





















## ظلال

### معاملة الكوثر

هناك من المدرسين وخصوصا اصحاب الخبرة الطويلة أو اساتذة الجامعات من يتعامل مع كل طالب وكأنه كنز ثمين ويشعر طلابه دائما بأنهم يستشفون مستقبلا مبنيا عظيميا . وهذا النوع من المعاملة والعلاقة يعطي الطالب ثقة بقدرة وبقوة نفسه ايضا ويؤدي الى التحصيل العلمي بحرص اكثر ويسعى للتفوق .

فان منهم اولئك المدرسين الذين يتعاملون مع طلابهم وكأنهم عبء عليهم يريدون فقط التخلص منه في نهاية كل يوم .. ونهاية كل عام دراسي ؟

عبد الكريم يعقوب



## م. الفارسي : اراضى منح الجامعيين تم البت فيها

أود ان تعرضوا على معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس سؤالي حول منح الجامعيين لعام ١٤٠١ والتي حولت الى امانة ولم يصدر اي شيء بشأنها الى الان فهل يتكرم معالي الامين في الاستجابة لسؤالي ويأمر بتسليمنا هذه المنح علما اننا نرغب في منحها لطلابنا ونسأل الله ان يوفقنا في ذلك .

صالح صالحي الجابري  
بومبا - القصبة السعودية

### في خدمتكم :

امين مدينة جدة المهندس محمد فارس يوجب على هذا التساؤل بقوله - اراضي منح الجامعيين بجدة تم البت فيها وسوف تسلم لاصحابها في اقرب وقت ممكن ولا سيما ان الامانة منية عالية بالغة بالمنطقة الجنوبية وخرصة على ان تستكمل عملية تخطيطها وتنظيم شوارعها وتأمين الانارة بها وتنشيط القطاعات الاخرى مثل الكهرباء والمياه والهاتف على الوصل اليها في وقت قصير حتى تصبح المنطقة قابلة للسكن وفق المخطط الذي رسمته الامانة .

### تعليم عالي :

## خريجو المعاهد الثانوية المتخصصة باكمالهم الالتحاق بالجامعات بهذه الشروط

● هل يمكن لخريجي معهد البريد الثانوي الالتحاق بالجامعات السعودية علما بانني مقيم في جدة واولد الالتحاق بجامعة الملك عبد العزيز ولدي تقدير - ممتاز - ومجموع درجاتي ١٤٢٠ هل يمكن ان يؤهل هذا التقدير والمجموع للالتحاق بالجامعة عن طريق الانتظام ام لا ؟ ولدي رغبة كبيرة في تكملة دراستي ومواصلة ركب العلم .

طارق محمد عبده  
جدة ص ب ١١٠٨٢

خريجو المعاهد الفنية دراستهم في نفس مجالات تخصصاتهم اذ ليس من المنطقي ان يفسر تدريب هؤلاء الخريجين من المعاهد المتخصصة كمعهد البريد الثانوي في تخصصات اخرى مثل التاريخ والجغرافيا والآداب وغيرها لان هذه المعاهد انشئت اساسا لسد حاجة ملحة في قطاعها .

### متابعات

#### ● الاخ طارق غريب - جدة

تقرر عليك ان تعرض موضوعك الذي ارسلته اليها على الجهات المختصة به بصيغة مباشرة وشكرا .

#### ● الاخ محمد الشيخ محمد عبد الله - جدة ص ب ١١٠٤١

لفسد الخط وصعوبة قرائته . ولتأكد على وجهي البرقة . نرجو منك ان تكتب اليها مرة اخرى بخط واضح مقروء . وعلم وجه احد فقط من البرقة لتتمكن من الاستجابة لما تطلب .

#### ● الاخوات طالبات الثانوية الثالثة عشرة - جدة

موضوعك سبق ان تناوله الصلحة من قبل ولا مانع لدينا من تناوله من جديد ولكن بعد ان يكون توفيقكم واحدا ولو بمجرد ذكر اسم واحد صريح شاكرين لكن تعاونكم معنا سلا .

#### ● الاخ يحيى محمد عيسى مدخل - الجراية - جيزان

رسالتك اقبلت الى . ناهي عكاز . حيث ان هذه الصلحة ليس من اختصاصها نشر الشواهد والبيانات التمرية .

#### ● الاخ محمد ابراهيم غانم - مدرسة الزبير بن العوام - بيش :

لا يلقى عليك انه يجب تاليل الموضوع الذي كتبت عنه لانه سيظهر بلبلة لا داعي لها . نترج عليك التوجه بما لديك الى جهة الاختصاص وشكرا .

#### ● الاخ عبد الرحمن محمد ابو حديد - البيت المثالي الحديث - ريفية .

رئيس التحرير يشكر على مشاركةكم . عكاز . وهو يرحب بتعاونكم مع جريدته وعن رغبته في ان تكون مدونوا لنا في مدينة ريفية يمكن ان تتحدث بشأنه مع مدير تحرير الشئون المحلية الزميل في دمشق .

#### ● الاخ محمد عبد الحربي - جدة

المطويات التي استلمت منها بشأن الدراسة في معهد المور تجدنا منشورة في هذه الصفحة في زاوية . الحياة العسكرية .

### ● النقيب فراش :

## الحفاظة على نظافة المرافق واجهزة الخدمات العامة مطلوبة بنفس الحرص على نظافة اشياتنا الشخصية

من فعالياتنا وينمي مديوننا . ومع تدهور لاجل صاحب هذه الملاحظة نود ان نشير الى ان عملية صيانة وتنظيف هذه الاشياء تتولاها مؤسسة سعودية وتم تعميمها بما يكفل ازالة مثل هذه الملاحظة ومن ثم يرجى من الاخ الكاتب وغيره من المواطنين المهتمين بالموضوعات العامة ان يتصلوا بقرية ادارة مرور بلاغهم بما لديهم من ملاحظات في هذا الصدد او ابلغ ادارة الشئون العامة بالامن العام وسوف تتولى الجهات المختصة متابعة هذا الموضوع واتخاذ الخطوات اللازمة في الوقت وجودة قصير في تنفيذ العمل المطلوب اليها .

واذ نرسل لكم تعقيبا هذا املين نشره في مكان بارز ليتسنى ان يطالع عليه ان يبدى ملاحظاته حول مثل هذه الموضوعات مستقبلا . شاكرين تعاونكم ولكم تحياتي واحترامي .

مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام  
نقيب / عبد الحميد عثمان فراش

● تعقيبات  
نشير الى ما نشر بالعدد ١٣٩١ يوم الثلاثاء ١٤٠٤ / ٢ / ٢٠ بالصفحة رقم ٥ تحت عنوان : رسالة الى . بتوقيع المواطن نبيل محمد نور متضمنا ملاحظات حول اشياء بعض اعمدة الاشارات الضوئية المرورية وهداية نود ان نرجو لاجل الفضل صاحب هذه الملاحظة جزيل الشكر والتقدير على اهتمامه بالاشياء العامة وعلى الاخص الموضوعات المرورية كما نود ان نشيد بان موضوع ملاحظته ينسب عن نظرة حضارية متطورة للاسوار خاصة الفضية منها وتلك التي تتلصق بالزق العام وكما نود ان نرى هذا النوع من الاهتمام بموضوعات نظافة المرافق العامة واجهزة الخدمات الخاصة بالمصاحبة للمرافق العامة بما يجعلنا جميعا نستفيد من نتيجة هذه الملاحظات اذ لابد ان يقبض هذا الاهتمام . التظري . اهتمام على بان يحاول كل من له هذا الاهتمام ان يبدى بعض الجهد في هذا الجهد او اكثر من اجل المحافظة على نظافة هذه المرافق واجهزة الخدمات العامة بنفس الحرص على نظافة ممتلكاتنا الشخصية وباستمرار ذلك يحدث تغييرا شاملا في نظرتنا للأمور اولا وفي انكاس ذلك على اجهزة ومرافق العامة بما يزيد

### صحة

## وزير الصحة : الامل في طبيباننا السعوديات بعد تخرجهن

● مستشفى النساء والولادة في ينبع البحر لا توجد به طبيبة اختصاصية فالمستشفى به اطباء ولا يخفى على احد مدى الحرج في ان يكشف طبيب على المريضات تأخير عن ان هذا لا يمتشي مع تعاليم الدين وتقاليدنا .

والامل في وزارة وزارة الصحة ان تزود مستشفيات النساء والولادة بطبيبات والله الموفق .

### في خدمتكم :

معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي يرد على هذا الطلب قائلا : ان الوزارة حريصة على ان تكون هناك اعداد كافية من الطبيبات في مستشفيات الملكة ومستوصفاتنا وخصوصا اختصاصيات امراض النساء والولادة والاطفال .

ولكننا نعلم ان قلة القوى العاملة ونعمل على ايجادها بشتى الوسائل ونحرص على توزيعها بحسب الاولوية واحتياجات المناطق لها . ونرجو ان شاء الله ان تساهم طبيباننا السعوديات خلال سنوات قريبة في العمل بقطاعات الوزارة بعد تخرجهن من كليات الطب .



د. القصيبي



ترحب بمرسلاتكم  
على العنوان التالي :  
صفحة ٥ في خدمتكم .  
جريدة عكاز  
ص ب ٩٢١٨  
جدة / ٢١٤٤١

## أنت والطبيب

### زاوية يومية يقدمها : صبيح الحنيد

#### « اعصاب الرهاب »

● القارئة سعد م من جدة تسأل عن اعصاب الرهاب او : الخوف ؟

● ويحب الدكتور محمد اعجاز راشدا اختصاصي الطب النفسي بمستشفى الملك فهد بجدة قائلا :

انه اي وسيلة او فكرة دفاعية لا شعورية تحت ظلم يحاول الفرد من اللق الثاني من فكرة او موضوع او موقف معين في حياته اليومية وتحويله لفكرة او موضوع او موقف يمدى ليس له علاقة مباشرة بالسبب الاصيل . ويوجد هناك عدة انواع من الخوف ومن ضمنه انواع استجابات الخوف مع القلق النفسي ولكن احبنا ان يكون الخوف من الذاتية من الميكروبات من بعض الحيوانات سواء كان اليا او متوحشا او السفر بالطائرة او السيارة او القطار او السفينة . والنوع الاخر من الخوف هو الخوف من الاماكن المظلمة او الضيقة او المرتفعة ونفس الخوف من الاختبارات او المقابلات الشخصية عند الطلبة والطالبات .

ومن اعراض الخوف ان يكون مصاحبا لعدة امراض عضوية مختلفة مثل القلب او زيادة ضربات القلب وصعوبة التنفس واحد الاعراض الهامة لرؤى القلق النفسي تعرف بما يسمى بالقلق الخوف . ايضا يكون الخوف احد الاعراض النفسية الاستجابية وذلك من الهروب من المواقف الممتدة او مواجهة احدي الشدائد او لاجل الاعتماد لذاته ايضا يكون الخوف مصحوبا بالوسواس او الوسواس القهري .

والذي الاطلاق يظهر اعراض الخوف على هيئة بكاء مستمر وصراخ سواء في الليل او النهار . والخوف بعد سن الاربعين . يجب علينا ان نذكر في حالة الاضطراب البوداشي مثل نمان المرح الاكتئاب او اكتئاب سن اليأس .

ومن ناحية الضماخات فانه لا توجد اي ضماخات حادة على جسم الانسان ولكن يستحسن المراجعة لدى الطبيب المختص لتشخيص هذه الحالة مبكرا لكي لا تؤثر على الحياة اليومية من ناحية الوظيفة او الدراسة او الارتباطات الاجتماعية اليومية ويترتب الاستمرار في البهارة التام بالاكتئاب والتصرفات . اما العلاج فلابد ان يكون السبب الاساسي للمرض النفسي من الخوف سواء كان عضويا او نفسيا او غاليا او غير ذلك .

#### ... الهريس

● القارئة ك . س . م من جدة بحث يقول : اني مصاب بالهريس ويحدث عن علاج وطرق العناية وعدم حصول مضاعفات مع العلم ان التحاليل جميعها سليمة من مرض السيلان والفرطى ولكن وجد الاطباء في احد المستشفيات - فريوسا - لم يتمكنوا من معرفة ذلك بعد اجراء مزرعة للبول . مع العلم ايضا انه يوجد ورم خفيف في الشفة السفلى .

● ويحب الدكتور محمد محسن موسى استشاري الامراض الجلدية الجلدية التخصصية والعقم بمستشفى الدكتور احمد الداعستلي بجدة قائلا : هناك هريس تشبه وهذا الخليل . وهناك هريس على ظهر في الشفة وغلبا ما ياتي بعد الإصابة بالبرد او الازهاق وهو غير خطير . وعلى كل حال لابد للاخ السائل من مراجعتي مع كافة التحاليل والتلخيل لاقلاع المزيد من الضوء ولإجراء الفحوصات اللازمة ومن ثم تقرير الحالة وعملها .

## إضافة جديدة وخدمة أفضل



امتدادا لخبرة ٥٧ عامًا  
في حق الخدمات البنكية والمصرفية  
الآن

نحن في خدمتكم بفرعنا الجديد

## فرع المساعديّة

سوق المساعديّة التجاري - طريق المدينة - جدة

ترحب بكم

هاتف : ٢٢٠ - ٦٦٠ ص ب ٦٧ جدة

البنك السعودي  
Albank Al Saud Al Hollandi

هكذا أصل

### الحياة العسكرية

## معهد المرور .. الشروط ومدة الدراسة والمميزات

● اريد الاستفسار عن شروط القبول بمعهد المرور وكما مدة الدراسة به وما هي مميزاته واين مقره ؟ علما بانني من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة وادرس بالسنه الاولى ثانوي ولكم جزيل الشكر .

### في خدمتكم :

عبد الرحيم سالم شربلت  
مكة المكرمة  
كما تتاح للطلاب التخرج فرص الالتحاق الى الخارج خصوصا في مجال الكمبيوتر والانصاف . ويتم الالتحاق من قبل ادارة المرور ويمنح ذلك بالدرجة الاولى على المستوى العلمي للطلاب .

شروط القبول بمعهد المرور ومقره الرياض هي :  
- ان يكون الطالب سعودي الاصل والنشأ والولادة  
- الحصول على شهادة دراسية لاى من المراحل الثلاث  
- ان يكون لائقا طبييا ويجتاز الكف الطبي  
- ان يكون حسن السيرة والسلوك وخاليا من السوابق  
- تقديم موافقة من ولي امره  
- ان لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة

تبدأ الدراسة بالمعهد من بداية كل عام هجري . ومدة الدورة ٦ شهور بالنسبة لطلاب الكفاءة الابتدائية و ٣ اشهر بالنسبة لطلاب الثانوية العامة . ويمنح الطالب الحاصل على الثانوية العامة انتهاء الدراسة مكافأة شهرية مقدارها ٩٥٠ ريال ويخترع بعد الدورة بمرتبة : رقيب . في ادارة المرور .

● في خدمتكم :

### تقريب

### التمدخين

● اذ امتدت يدك للسيجارة حاول ارجاء اشعالها  
● حاول عدم شطف الدخان عميقا الى داخل صدرك مع رمي التلك الاخير من السجارة .  
● الاقلاع عن المشروبات التي تعودتنا تناولها  
● اثناء التدخين كالقوة والشاي  
● لا ترتد الاماكن التي كنت تذهب اليها مع اصداقك لغرض التدخين  
● حاول ممارسة هواية الاطلاع او الرياضة كلما دعيتك الرغبة للتدخين  
● تذكر دائما موقف الاسلام من كل ما فيه ضرر . وابعد عن التدخين .

● في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .

عبد الله بن وراء القصد

القنفذة

في خدمتكم :

رئيس الجمع القوي بالقنفذة صالح سلطان السبيعي يرد على ماجاء بهذه الرسالة قائلا :

كما ذكر الاخ المواطن فان قطع الاراضي بالمخطط المذكور زعت بالفعل على جميع المواطنين الذين يستحقون ذلك وتم استخراج سكوك شرعية بها وذلك بعد ان تقرن بملكان القرية الى المخطط الجديد .

اما التعديلات والاحداثيات فقد شككت لها خصيصا لجنة لزالة التعديلات يرأسها امير القنفذة وستتم ازالة الاحداثيات بالطرق النتيعة نظاميا .



## تحقيقات محلية



وزير المعارف د. عبدالله الزيد عبد الحلال فراج عمر احمد سيد علي حسن بقلين عبد رب الرسول الحناوي جمال شنواي

# ارتياح تام لقرار وزارة المعارف بشأن طالبة المدارس الحكومية والأهلية

● بعد الدراسة بالمدارس المتوسطة والثانوية «الليبية» مع الحكومة في وقت واحد  
● فصلان دراسيان.. واختبارات بإشراف إدارات التعليم

● عندما نتحدث عن البناء وعن التطوير... فكاننا نتحدث عن حلقات سلسلة تربطها حلقات متصلة...  
● وحلقات السلسلة نراها وتلمسها كل يوم تتراكم وتتصلب لتشكل في النهاية ملحمة التطور والبناء في كل موقع من أرض المملكة العربية السعودية...  
● بعد أن استوفت وزارة المعارف الإعداد لهذا التطوير في

● المدرسون: القرار حكيم ويهدف إلى الارتقاء بمستوى الطلاب التعليمي  
● الطلبة: ارتخا كثيرا للقرار لأنه يكفل لنا الدراسة بجانب العمل الشريف

● من هذه العملية يتضح مدى الدقة في تنفيذ الخطط التعليمية بالملكة العربية السعودية... حيث بدأت مرحلة الكيف... بعد تخطي مرحلة الكم... وهذا الاتجاه الذي يسير فيه...  
● أم جوانب التنمية... تنمية الفرد... يتم التركيز عليه من واقع الإدراك بأهمية دور التعليم في عملية البناء...  
● لأن أساس البناء هو العقل البشري وإعداده ليتمكن من القيام ببناء...  
● لم تتوقف العملية على هذه المرحلة... لأن التعليم مثل حلقات متصلة تكون سلسلة تربط بين جميع المراحل التعليمية للوصول إلى الهدف... ومن هنا جاءت فكرة تطوير نظام المدارس الحكومية والاهلية...  
● وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر على معاملة هؤلاء الطلاب كمعالم طلاب المدارس الحكومية وقد صدرت موافقة معاليه لتبنيها لأصل اللجان التي كان قد تم تشكيلها لدراسة خضوع طلاب المدارس الأهلية وطلاب المنازل للاختبارات الفصل الأول أسوة بطلاب المدارس الحكومية.

● تخفيف العبء عن الطلبة  
● يقول مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد إن قرار الوزارة يعمل نظام «التربية» لطلبة المدارس الأهلية الحكومية والاهلية سيخفف الكثير على طلاب هذه المدارس وسيريحهم ليقترع الطلاب منهم قبل نهاية العام لاستقبال نصف الكتاب المقرر أسوة بطلبة المدارس النهارية الذين يمتحنون آخر العام في نصف المنهج المقرر.

ويضيف الدكتور الزيد أن هذا القرار جاء استجابة لطلبات طلبة المدارس الأهلية ونظام التعليمين والاهلية... حيث توضع موضوعات المنازل... من حيث توزيع موضوعات المنازل... وقد استقبل طلاب المدارس الأهلية هذا القرار بحكمه وإيجابته... حيث يجب أن يحصل الطالب على معدل قوى خلال النصف الأول ليضمن لنفسه النجاح آخر العام.

● إرتياح الاستاذة  
● وقد كان له عكاز... عكاز... جولة على الطبيعة لتتلق بالكلمة والصورة استقبال المدارس لهذا القرار واستقبال الطلبة والمدرسين له فقد أعرب الاستاذة عن ارتياحهم الكبير لهذا القرار الذي وصفوه بأنه قرار حازم وحكيم يهدف إلى مصلحة الطالب والارتقاء بمستواهم الدراسي ليواكبوا ركب الثقافة في المملكة.

● تطبيق النظام  
● كما وصفه بعضهم بأنه القرار الذي يمكن أن يخل... عكاز... طلبة المدارس الأهلية الذين يشكون من عدم وجود نظام «التربية» الذي يهدف للنجاح... آخر العام... ففي ضوء هذا القرار سيتم اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ تطبيق نفس نظم الاختبارات في المدارس النهارية على

● وضع الاسئلة  
● كذلك فيما يتعلق بطلاب المنازل والمدارس الأهلية والمتوسطة والثانوية الذين لا يجازون عدد ٥٠ طالبا في أي من القسمين الدراسي... فأنهم يضمنون للمدارس الأهلية الحكومية أن يحدد ويوزع عليهم حسب الأحياء السكنية وتكون للدراسة الأهلية الحكومية مسئولة عن وضع الاسئلة وسيبر الاختبارات وإخراج النتيجة لهم والاحتفاظ بالسجلات الخاصة بتتبعهم ومن حالة زيادة هؤلاء الطلاب عن ٥٠ أو عن عدم وجود مدارس أهلية حكومية تشكل لهم لجان سير اختبارات النقل وتقرير الدرجات... واجبة نظام ومراقبة برتسلة أحد موجهي المنطقة في نهاية الفصل الدراسي الأول... وتوضع الاسئلة في نهاية الفصلين من قبل موجهي إدارة التعليم كل في تخصصه.

● آراء مسؤولي المدارس  
● بعد هذا العرض الموجز لقرار الوزارة بشأن معاملة طلاب المدارس الأهلية والاهلية معاملة طلاب المدارس الحكومية كانت لنا جولة على بعض المدارس المعنية والالتقاء بمسؤوليها وطلبتها... يقول مدير مدارس المنازل المتفاني النجاشي عبد الحلال فراج (٥٠ سنة) إن القرار سعد به كل الطلاب بعد أن كان لسان حالهم يتساءل دائما لماذا لا يعامل هؤلاء أسوة بالآخرين من الطلبة وبينهم من هو موقوف وبأسرة يعمل نهرا ويدير ليلا... وطلوبيا بالفصل في المواد ليكون حافزا لهم على مواصلة الدراسة وهذا

● ضمان المستقبل  
● من الأمور الهامة لهم ولجتمهم واتجاههم القوي... واعتقد أنها خطوة مباركة من وزارة المعارف التي شجرت به دراسة الموضوع من كافة جوانبه بحاجة أعداد كبيرة من الدارسين لتحسين مستواهم العلمي والثقافي... هذا ما نراه كرجال تعليم ومسؤولي قطاع المدارس الأهلية... ولعلهم قد شاهدت وشاهد الجميع شدة الإقبال من الطلبة الراغبين في مواصلة دراستهم وعلى وجههم الفرح بعد صدور القرار الحكيم ليعودوا إلى النشأ مواصلة مشوارهم العلمي ويعودوا إلى صفوف ومقاعد الدراسة.

● حافز للجميع  
● واعتقد أن ذلك سيكون حافزا لنا جميعا كرجال تعليم بأن نراعي هذه الرغبة ونسير لها كافة السبل الممكنة لنشاهد أعدادا أكبر من رجال تسلموا بالعلم بالإضافة إلى شغلهم لوظائف كبيرة... وأما هنا طلبة المعلمين وهذه المدارس وغيرها من المدارس المعنية بهذا القرار إن قدرنا هذه الثقة العالية من الوزارة وأداء واجبه على الوجه الأكمل... كما أعجب بالخبر الذي أعيد من الموفقين والطلبة واستغلال هذه الفرصة والأخذ بهذه المبادرة بالاستماع جيدا للدراسة من أجل الدراسة والطلب لها من قبل المكافئين الموفقين... فطلبت النهاري مثلا

● قرار منصف  
● انتقلت إلى المؤسسة العلمية الكبرى لتلقى بمديرها حسن عبدالله بقلين والذي يدير هذه المؤسسة من عام ١٣٦٧ هـ فيقول إن القرار كان منصفاً ومفيدا للغاية... وقد وقعت أخطاء كثيرة من بعض مدارس أهلية في الماضي بسبب صعوبة وطول المنهج وتكون مستوى درجات الدارسين في المدارس الأهلية... ونظرا لزيادة وبني الطلاب عما كان في السابق فقد أدى إلى مواصلة الدراسة والطلب لها من قبل المكافئين الموفقين... فطلبت النهاري مثلا

● إيجابيات القرار  
● يضيف وكيل المؤسسة نفسها ومدرس مادة اللغة الإنجليزية جمال الشناوي بقوله إن القرار كان إيجابيا بحيث أتاح للطلبة الفرصة لمواصلة دراستهم وحقق أهداف الدولة بمساعدة هؤلاء... واعتقد أن القرار رغم إيجابياته إلا أنه يؤخذ على طلبة المدارس الأهلية عدم الانضباط والالتزام بالحدود وأداء الواجبات رغم سهولة شرح واستيعاب الكثير ولكن بعض الطلبة يلقون العبء على المدرس ويطلب زيادة الجهد وهذا يحتاج إلى زيادة في اللجان التي تشرف عليها إدارات التعليم بضعف الجهد... فما على الطلبة إلا استحضار هذه الفرصة لنشر التعليم فيما بينهم

● نفع المواطن  
● رأى آخر طالب من نفس المدرسة هو عاصم راشد السفيري بالمرحلة المتوسطة يقول إن الوزارة تشكر على هذه الرأفة لكافة طلبة سواء بالمدارس الحكومية أو الأهلية وهذا يدل على مدى انق واهتمام الدولة رعاها الله بكل ملميود بالنفع على المواطن... وأن كان مطلوب الآن التركيز من قبل مدارس المواد بهذه المدارس بحجة كبر أو حجم المنهج المقرر.

● بادرة مفرحة  
● أما الطالبة عبدالله ناصر محمد ومحمد حامد الحري وخليل إبراهيم فقد عبروا عن ارتياحهم وبهجتهم بهذه المبادرة الخيرة من قبل معالي وزير المعارف الذي ابتكرها جيدا في سبل تطوير الحرية التعليمية في بلادنا بتوجيهات من كل الفاضلين على هذه البادرة الطيبة

● ضامن المستقبل  
● طالب آخر هو صالح محمد علي مغربي يدرس بالمؤسسة العلمية الكبرى بالمرحلة المتوسطة يقول إننا ارتخنا كثيرا الآن ونستطيع العمل بجانب المدرسة والدراسة بجانب العمل بكل يسر وسهولة دون تكدس لصفوف حياتنا... فالجمع بين هذين الأمرين يدعو للراحة وضامن المستقبل

● ضامن المستقبل  
● طالب آخر هو صالح محمد علي مغربي يدرس بالمؤسسة العلمية الكبرى بالمرحلة المتوسطة يقول إننا ارتخنا كثيرا الآن ونستطيع العمل بجانب المدرسة والدراسة بجانب العمل بكل يسر وسهولة دون تكدس لصفوف حياتنا... فالجمع بين هذين الأمرين يدعو للراحة وضامن المستقبل

● ضامن المستقبل  
● طالب آخر هو صالح محمد علي مغربي يدرس بالمؤسسة العلمية الكبرى بالمرحلة المتوسطة يقول إننا ارتخنا كثيرا الآن ونستطيع العمل بجانب المدرسة والدراسة بجانب العمل بكل يسر وسهولة دون تكدس لصفوف حياتنا... فالجمع بين هذين الأمرين يدعو للراحة وضامن المستقبل

● ضامن المستقبل  
● طالب آخر هو صالح محمد علي مغربي يدرس بالمؤسسة العلمية الكبرى بالمرحلة المتوسطة يقول إننا ارتخنا كثيرا الآن ونستطيع العمل بجانب المدرسة والدراسة بجانب العمل بكل يسر وسهولة دون تكدس لصفوف حياتنا... فالجمع بين هذين الأمرين يدعو للراحة وضامن المستقبل

● ضامن المستقبل  
● طالب آخر هو صالح محمد علي مغربي يدرس بالمؤسسة العلمية الكبرى بالمرحلة المتوسطة يقول إننا ارتخنا كثيرا الآن ونستطيع العمل بجانب المدرسة والدراسة بجانب العمل بكل يسر وسهولة دون تكدس لصفوف حياتنا... فالجمع بين هذين الأمرين يدعو للراحة وضامن المستقبل

● ضامن المستقبل  
● طالب آخر هو صالح محمد علي مغربي يدرس بالمؤسسة العلمية الكبرى بالمرحلة المتوسطة يقول إننا ارتخنا كثيرا الآن ونستطيع العمل بجانب المدرسة والدراسة بجانب العمل بكل يسر وسهولة دون تكدس لصفوف حياتنا... فالجمع بين هذين الأمرين يدعو للراحة وضامن المستقبل

● ضامن المستقبل  
● طالب آخر هو صالح محمد علي مغربي يدرس بالمؤسسة العلمية الكبرى بالمرحلة المتوسطة يقول إننا ارتخنا كثيرا الآن ونستطيع العمل بجانب المدرسة والدراسة بجانب العمل بكل يسر وسهولة دون تكدس لصفوف حياتنا... فالجمع بين هذين الأمرين يدعو للراحة وضامن المستقبل

● ضامن المستقبل  
● طالب آخر هو صالح محمد علي مغربي يدرس بالمؤسسة العلمية الكبرى بالمرحلة المتوسطة يقول إننا ارتخنا كثيرا الآن ونستطيع العمل بجانب المدرسة والدراسة بجانب العمل بكل يسر وسهولة دون تكدس لصفوف حياتنا... فالجمع بين هذين الأمرين يدعو للراحة وضامن المستقبل

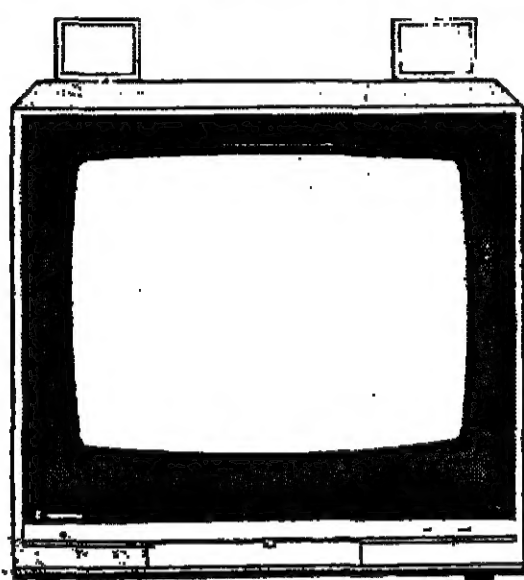


## A black and white photograph of a vintage television set. The TV has a large, rectangular screen with a dark border. To the right of the screen is a vertical control panel with several buttons and a dial. The TV is shown from a slightly elevated angle, and the background is dark.

TC 431VR	TC 492SPM
TC 410SPM	TC 494NSP
TC 400SPM	TC 610W
TC 430W	

كواة ناشيونال  
الكهربائية  
NI 02AW

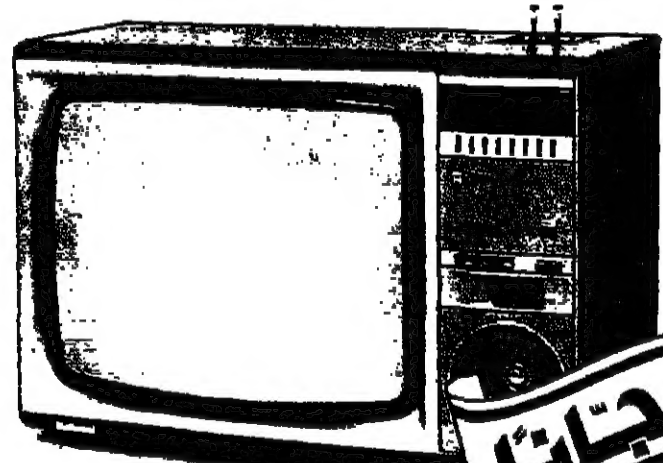
NI 02AW



TC AL26  
TC 2620SMPR  
TC 2610NSPR  
TC 2210NSPR  
TC 2220 NSPR  
TC 2630 VR  
TC 4000E



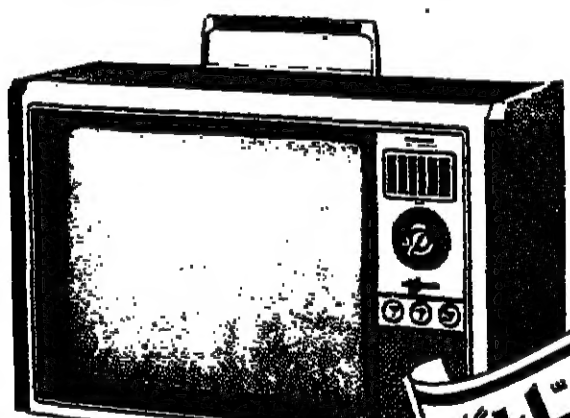
ماكينة حلاقة  
ناشيونال الكهربائية



TC 830 W  
TC 831 VR  
TC 890 SPM

مكواة ناشيونال  
الكهربائية  
N102AW

NI 02AW



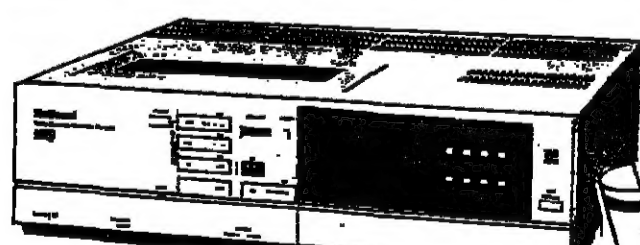
أي جهاز تليفزيون  
أبيض وأسود :

حقيبة يد يابانية  
للسترات

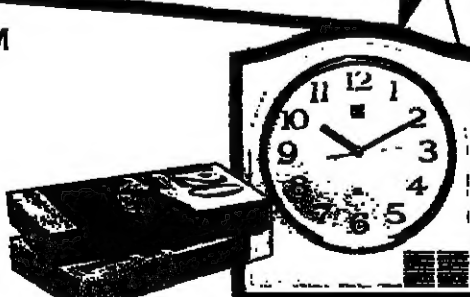


TC 233WR TC 273SPM  
TC 231VR TC 294NSP  
TC 222SPM TC AL20  
TC 235W

راديو ناش  
موجة  
R-217



NV 340EM

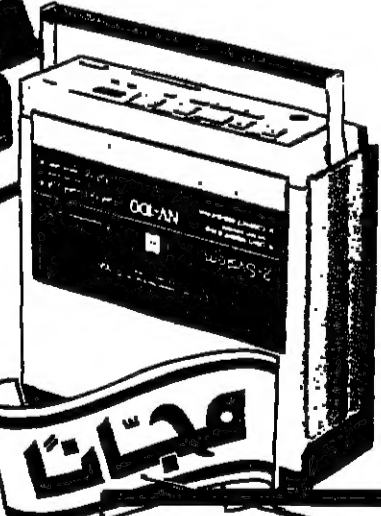


ساعة حائط  
ناشيونال مع  
شريطي فيديو،  
مدة كل شريط  
ساعتان



فيديو نقل  
وكاميرا:  
V 100EM + WVP 50N  
WVP 100N  
WVP 200N

مسجل و راديو كاسيت RX 5200F مع  
شريطي فيديو، مدة كل شريط ساعتان.



کامیہ  
فقط

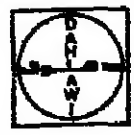
WVP100/200N  
WVP50/WVP55N  
WVP100/200N

٥ اشربة فيديومدة  
كل منها ٣ ساعات



**عرض خاص  
حتى ٣١ مارس  
٢٠١٤**

رمز الشمة  
**National**  
ناشيونال



**شركة محمد جميل الدهلوي**

APES-AV	مطبعة	٥٧٤٧٢٧٠	جدة	٦١٤٣٣٣	البريد
ALAYAS-	السفر	١-٢٦٧٨	الرياض		
AEEETFE-	المطبخ	٧٣١٩٥٠	الرياض		
٢٢٢٢٢٢٢	التجارة	٥٧٢٢٢٠٨	دمشق		

قطع الغيار والصيانة  
مؤمنة في كافة مدن المملكة  
والبلاد المجاورة



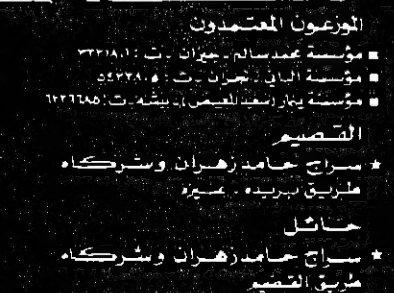


- المعطيات الزراعية أساس في بناء اقتصادنا الوطني
- أهداف الدعم الزراعي من جانب الدولة بدأت مؤشراتها بالإكفاء الذاتي

[illegible]

ندعوكم  
لمشاهدة  
تكنولوجيا المستقبل

نَدْعُوكُمْ لِمَشَارِكِنَا الْأَحْفَالِ بِعِيدِ نَيْسَانَ الْخَمْسِينَ



في جميع أنحاء العالم تحتفل نيسان هذا العام بمرور نصف قرن على تأسيسها وإنجازاتها وتكونولوجية المتقدمة... ذلك نعت هنا في الفلكية... ندعوك لمشاركته الاحتفال بهذه المناسبة.

### تقديم مؤديات جديدة

ن الحفصين سنة الأولى من تاريخنا ما هي لا بداية فقط... سوف تشهدون تكونولوجيا المستقبل في مجموعة سيارات نيسان "X" بمقاسه نيسان سبدك الإذنية التصميم

كفالة لعام واحد أو ٢٠٠٠ كيلو متر

الوكيل العام  
سراج حامد زهران وشركاه

**المنطقة الغربية :**

- **مناخ حامد زهران وشركة**
- **مركز التجارة الدولية** 70, 61/ 70, 61
- **مركز المنطقة** 70, 61/ 70, 61
- **مركز الصناعات** 70, 61/ 70, 61
- **مركز شركة الكوكبة - شركة النسيم** 70, 61/ 70, 61

**الوحدات الخمس**

- **مؤسسة طاهر الزمر** 70, 61/ 70, 61
- **مؤسسة ماله التجارية** 70, 61/ 70, 61
- **مؤسسة لعليل التجارية** 70, 61/ 70, 61
- **مؤسسة لعليل التجارية** 70, 61/ 70, 61
- **مؤسسة لعليل التجارية** 70, 61/ 70, 61

\_\_\_\_\_



# الأساطير واستراتيجية الردع

بعد بث فيلم « اليوم التالي للحرب النووية » وهو العمل الذي قامت به شركة ايه بي بي لتصوير ضخامة الدمار الذي تنطوي عليه الحرب النووية، أصبحنا في وسط مناقشة مستمرة حول تأثير الأسلحة النووية ليس فقط على أمن بلادنا وإنما أيضا على بقاء المجتمع الانساني بصفة عامة، في الواقع لقد أصبحت المسألة النووية هي القضية رقم واحد في السياسة في الوقت الحاضر، ول سوء الحظ فإنه ليس من المحتمل أن يساعد الفيلم والمناقشة التي أعقبته، جماهير الشعب على ادراك هذه المسألة الخطيرة.

بقلم: ريتشارد بيرت  
مساعد وزير  
الخارجية الأمريكية  
لشؤون أوروبا وكندا

## رسالة واشنطن عكاظ

لضمان توافقها مع التغيرات في البيئة الاستراتيجية وقد تم تحقيق كبير في اتمام استراتيجية الردع على مر السنين. وفي اواخر الخمسينيات كان هناك ادراك متزايد بأن مجرد حيازة القوات النووية غير كاف، ولكن الامر يحتاج لتلك القوات لكي لا يكون المرء معرضا للهجوم، وادى ذلك على سبيل المثال، الى تطوير صواريخ تطلقها الغواصات وقادرة على ان تصمد للخبرة الاولى، وفي اواخر الستينيات واولى السبعينيات كان الادراك هو ان نشر قوة صاروخية مضادة للصواريخ على نطاق واسع وتقوم على اساس التكنولوجيا القائمة ان يستتبع تكليف هائلة فحسب، بل ويشكل الشكوك حول مصداقية الردع المتبادل.

وهكذا اتفقتا نحن والاتحاد السوفيتي على منع شبكات الصواريخ المضادة للصواريخ على نطاق واسع في البلاد، وان نقرر ذلك على موقع واحد من هذه الشبكات، ومنذ عهد قريب، عرض الرئيس ريجان سلسلة من المبادرات الرامية الى الحفاظ على فعالية الردع في الثمانينيات وما بعدها، فمن الناحية العسكرية، وفي حين ان حجم المخزون الاستراتيجي الأمريكي اصغر من اي وقت في السنوات العشرين الماضية، فقد جرى تحديثه بحيث لن نعتقد موسكو انها تستطيع استخدام اسلحة نووية ضد الولايات المتحدة وحلفائها دون ان تواجه مجازفة خطيرة، وقد اصدر الرئيس تعليمات الى وزارة الدفاع والوكالات الاخرى لتحديد ما اذا كانت التقنيات الجديدة متوفرة لتخفيف الانكشاف المستقبلي للولايات المتحدة وحلفائها للهجوم النووي.

وفي محيط الحد من الاسلحة، تركزت مقترحات الرئيس في جولي مفادها، جديف على ضرورة تخفيض وليس مجرد الحد من عدد الاسلحة النووية في ترسانات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.



الحرب النووية

ومع ذلك، فمن المهم ايضا ان ندرك ان التخفيضات ليست هدفا في حد ذاتها، بل الحقيقة، يمكن للتخفيضات ان تضعف الردع اذا أدت الى قوات اقل عددا وأكثر تعرضا للخطر في جانب او في الجانبين. وعلى ذلك فإن مقترحات الرئيس ريجان الخاصة بمحددات الحد من الاسلحة الاستراتيجية - سترات - ركزت على ضرورة تخفيض القوات بصورة تزيد استقرار الردع - وخاصة بتخفيض الصواريخ العابرة للقارات الكبيرة والموجودة في قواعد، والتي هي في ان واحد معرضة للهجوم وقادرة على القيام بضربة اولي لنزع السلاح. وبالإضافة الى تعزيز الردع عن طريق تثبيت التخفيضات، فقد أدركت الإدارة الأمريكية الحاجة الى تحسين الاتصالات الأمريكية - السوفيتية في فترات الازمة من أجل تخفيف خطر سوء الفهم او سوء التقدير - ما يسمى بـ «سبيل المثال». على سبيل المثال، كان الردع المتبادل، برنارد برودي، كان مؤرخا، واول من ادرك الحاجة الى معالجة مسألة انكشاف القوات النووية للخطر، البيرت وليس تتر، كان متخصصا في علم ترميز ونقل الجنون، وقد كان احد اوائل المفكرين في الحد من الاسلحة وهو توماس شليخينغ من الذين درسوا الاقتصاد. ولقد برز هؤلاء المفكرين ليس على طريقة عملية خاصة من الانتقاء الذاتي بين صفوف صغيرة وإنما لانهم لقوا الانتظار عن طريق نوعية افكارهم.

ومعما تأثرت نظرية الردع بمجموعة كبيرة من المفكرين، فإن السياسات الأمريكية لإدارة التوازن النووي قد خطتها مجموعة كبيرة من الزعماء السياسيين من الحزبين. ومنذ اواخر الخمسينيات، حينما كان الجمهور يناقش ما يسمى «بالثورة الصاروخية» أصبحت القضايا النووية موضوعا رئيسيا للنقاش في جلسات انتخابات الرئاسة، ومنذ فترة وجيزة، حدث انفجار في ادراك والخبرة الخاصة بالقضايا النووية في قاعة الكونجرس، حيث أخذ أعضاء الكونجرس يلعبون دورا متزايدا في صياغة سياسة الدفاع والحد من الاسلحة، ولعل أبرز مثالين على ذلك، في الآونة الأخيرة، هما الجهود المشتركة للحكومة وزعماء الكونجرس للوصول الى اتفاق في الآراء حول تحديث القوات الاستراتيجية، وقد بلغ ذلك ذروته في توصيات لجنة سكوكروفت والجهود الخاصة بتحديد مفهوم «التخفيض» الذي أدخل مؤخرا في الاقتراح الأمريكي الخاص بالحد من الاسلحة الاستراتيجية في مناقشات جديف.

باعتبار ان موضوع الاسلحة النووية ليس حديث العهد، وقد استحوذ على اهتمام افضل العقول في عصرنا، وسوف يستمر ذلك، وهذا ما ينبغي ان يكون، لانه لا يمكن الحفاظ على الردع، عن طريق سياسة التجاهل، وهكذا، فإن فكرة الضرورة سبقت التحديد والتي تدعو الجمهور الى ان يعب اخراج «مؤسسة واشنطن» من سياستها حول المسائل المتعلقة بالسياسة النووية غير صحيحة بل وربما تسمم والتهور، لقد ربحنا ادارة ريجان بالمناقشة العامة التي جرت في السنوات الاخيرة حول المسألة النووية والمعروفة انه في النظام السياسي الأمريكي توجد مجالات عديدة يمكن خلالها تقديم افكار مبتكرة وقد تم ذلك فيما يتعلق بمسألة تعزيز الردع وتجنب الحرب.

وفي الوقت نفسه فإن الأمريكيين الذين يشعرون بالقلق ازاء كيفية جعل افكارهم الخاصة بالقضايا النووية تلقى اذنا صاغية في واشنطن، يجب ان يتفكروا ايضا في كيفية التأثير على الادارة السوفيتية، وفي هذه الاثناء يتعين عليهم ان يتاملوا في مصر، سوريا، باتروين - احد دعاة السلام السوفيت والبالغ من العمر ٢٧ عاما، فقد حاول المذكور تأسيس مجموعة مستقلة في موسكو من اجل نزع السلاح قبل عامين وسرعان ما اودع في مصحة عقلية.



جانب من الجلسة الافتتاحية للملتقى المغربي في تونس حول الاتصال والتنمية

## الملتقى المغربي حول الاتصال والتنمية في تونس

يبحث ثلاث خطط للتكامل الاعلامي بين دول المغرب العربي

اشتمت بتونس مؤخرا ملتقى مغربي حول الاتصال والتنمية نظمته وزارة الاعلام التونسية بالتعاون مع منظمة اليونسكو وذلك بإشراف السيد محمد مزالي الوزير الأول التونسي. وقد شارك في هذا الملتقى ممثلون عن وسائل واهلية الاعلام في كل من تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا. ولقاء مثل هذا الغرض وفي هذا المستوى يعتبر حدثا بارزا إذ ان الاتصال والاعلام - كقنا ويكوتان وسيكونان حتما أرضية خصبة للحوار والتضامن بين الشعوب المغربية، كما جاء في كلمة الوفد الجزائري الذي اضاف «الم تجعل الحركة الوطنية للمغرب الكبير من نشر الاعلام محورا رئيسيا لعملها المناهض للاستعمار» مذكرا بما كانت تلاقيه اذاعة صوت الجزائر ايام التحرير من إغارة وعن من قبل ادعائي تونس والمغرب. وكان الوزير الأول التونسي قد تطرق الى نفس هذه النقطة حين اشار الى ما قلتم به الاعلام المغربي في مجال تحقيق التقارب والتآلف بين شعوب المغرب العربي الكبير، وما يقوم به الآن من حيث إرساء قواعد التضامن والشروانية التكامل ببيجاد تكامل بين اقطار المنطقة في شتى المجالات الاعلامية منها او الاقتصادية او الاجتماعية.

وقد تناول المشاركون في الملتقى من خبراء وباحثين وممارسين لمحة الاعلام - مسألة البحث عن الطرق العملية والاشكال التطبيقية لتحقيق ذلك التكامل، مؤكدين على ثلاث خطط رئيسية: الاولى التنسيق بين وكالات الانباء القطرية للكليل بالاستفادة من اقرب الاجال عن خدمات الاعلام الدولي المحترف فيما يخص الشؤون المغربية وكذلك بإبلاغ صوت المغرب العربي الى كافة أنحاء العالم. وقد ذكرت إحدى وثائق الوفد

## رسالة تونس محمد كيشان

التونسي ان الخطوات التي تحققت في هذا المجال ولسا إقامة خطوط «دوبلاكس» تمكن كل طرف من الالتقاط واليوت الاعلامي الفوري حيث يسمح الاتصال التففراق المباشر باستقاء اخبار كل قطر من طرف بآخر الاطار دون المورد بالاسلاك الدولية التقليدية التي غالبا ما تتربل الانتاج الاعلامي الذي يصلها ان لم تعد صياغته حسب منظارها الخاص ومعاييرها المبنية الغربية عن المشاكل والطموحات القومية.

كما اشارت الوثيقة الى اعتراف الوكالات التونسية والجزائرية للانباء فتح خط «مونتيلاكس» من جهة فوائده تضمن خط هاتفي لتبادل الصور اما المجال الثاني الحيوي للتكامل الاعلامي بين اقطار المغرب العربي فيتمثل بالثبات الاداعي والتلفزيوني - وهي النقطة التي تعرض اليها الوزير الأول التونسي لحد المؤسسات المغربية على انتاج برامج ثقافية واقتصادية وفنية اخرى.

الوفد التونسي يطرح بعض الافكار للمناقشة في الملتقى

اشتمت بتونس مؤخرا ملتقى مغربي حول الاتصال والتنمية نظمته وزارة الاعلام التونسية بالتعاون مع منظمة اليونسكو وذلك بإشراف السيد محمد مزالي الوزير الأول التونسي. وقد شارك في هذا الملتقى ممثلون عن وسائل واهلية الاعلام في كل من تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا. ولقاء مثل هذا الغرض وفي هذا المستوى يعتبر حدثا بارزا إذ ان الاتصال والاعلام - كقنا ويكوتان وسيكونان حتما أرضية خصبة للحوار والتضامن بين الشعوب المغربية، كما جاء في كلمة الوفد الجزائري الذي اضاف «الم تجعل الحركة الوطنية للمغرب الكبير من نشر الاعلام محورا رئيسيا لعملها المناهض للاستعمار» مذكرا بما كانت تلاقيه اذاعة صوت الجزائر ايام التحرير من إغارة وعن من قبل ادعائي تونس والمغرب. وكان الوزير الأول التونسي قد تطرق الى نفس هذه النقطة حين اشار الى ما قلتم به الاعلام المغربي في مجال تحقيق التقارب والتآلف بين شعوب المغرب العربي الكبير، وما يقوم به الآن من حيث إرساء قواعد التضامن والشروانية التكامل ببيجاد تكامل بين اقطار المنطقة في شتى المجالات الاعلامية منها او الاقتصادية او الاجتماعية.

وقد ذكرت إحدى وثائق الوفد

### الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية

## رسالة

إلى المشتركين الكرام  
في كل من:  
مكة المكرمة  
المدينة المنورة  
الطائف

### تسديد فواتير الكهرباء

عن طريق البنوك المحلية اعتباراً من غرة ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ

وكما هو الحال في مدينة جدة فإن مكاتب التحصيل التابعة للشركة والمنشرة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف، مستمرة في استقبال المشتركين الراغبين في تسديد فواتير الكهرباء لديها، وذلك خلال دوامها العادي - من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٣ بعد الظهر

وبما أن التسديد بواسطة شيك شخصي أو ببطاقة الفاتورة يمكن تسديد القيمة المسجلة على الفاتورة بواسطة شيك شخصي أو ببطاقة الفاتورة في المكان المخصص لذلك - وذلك في أي بنك من البنوك المتعاونة مع كهرباء المنطقة العربية في هذا البرنامج، شريطة أن يكون للمشارك حساب لدى البنك المعنى.

وفيما يلي بيان البنوك المتعاونة مع الشركة، في تنفيذ هذا البرنامج:

- ١- بنك الرياض
- ٢- البنك الأهلي التجاري
- ٣- بنك القاهرة السعودي
- ٤- البنك العربي الوطني
- ٥- بنك الجزيرة
- ٦- البنك السعودي الأمريكي
- ٧- البنك السعودي الفرنسي
- ٨- البنك السعودي الهولندي

وتنصيص لينة جديدة في بناء خدمات المشتركين المتطورة، تهيئ للمشتركين الكرام في كل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف، من هذه التسهيلات المتاحة لهم - وكما هي العادة - فإن إدارة الشركة ترحب دوماً بتلقي ملاحظاتهم وآرائهم وتعمل على الاستفادة منها في سبيل تطوير خدماتها.

وانتم الموفقين -  
بمحبتة -  
كهرباء المنطقة العربية

البريد السعودي جدة - فرع المنطقة العربية

الاسم: \_\_\_\_\_  
الرقم: \_\_\_\_\_  
التوقيع: \_\_\_\_\_

البريد السعودي جدة - فرع المنطقة العربية

الاسم: \_\_\_\_\_  
الرقم: \_\_\_\_\_  
التوقيع: \_\_\_\_\_







□ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في البيئة او الخلق ؟  
□ من منا لا يكون مشغول البال او متوقف الذهن او يعاني من قلق او ارق ؟  
انها الحنة يحلوها ومرها .. ليها ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون ان تكون لها نهاية .. كل ما فيها ان الانسان يسعى لخير نفسه ولا ينسى في ذات الوقت ان

يعمل لآخرته كانه يموت غدا ؟  
□ التفكير .. التفكير .. التفكير .. ما جسد يلاحقنا من حيث نريد او لا نريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي اجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميّزته او غيبه انه يفكر ؟  
□ قيم يفكر ؟  
هذا ما تحاول معرفته من خلال هذه المراتب اليومية بالتي تقدمها .. عكاظ .. لتعكس من خلالها افكار الناس

نضض حياتهم .. شتوتهم وحيوتهم  
لك حياتك الخاصة .. فكرتك الخاصة .. رؤيتك الخاصة للشيء والاشياء .. ولكن ماذا عن الآخرين الذين يشاركونك هذه الحياة ؟  
□ قيم تفكر ؟  
ننوا لتطرحه .. عكاظ .. في اليوم أكثر من مرة .. على أكثر من شخص .. لتعرف كيف يفكر الناس في الحياة



سؤال تطرحه عكاظ  
في منطقة جيزان وقراها  
اعداد : عمر غورية

- طالب جامعي : علينا بمواكبة الدفع التنموي بالبلاد في كل مظهر من حياتنا
- رياضي : هل من مبنى جديد لنادى الامجاد العريق لتطوير التربية الرياضية
- مواطن : التراث موجود والابداعات كثيرة فاين جمعية الثقافة والفنون
- طالب مهني : مازلتنا ننتظر اكمال التخصصات بمركز التدريب المهني بمنطقة
- مدرس : جبل فيفاء ودوره كمطقة سياحية



احمد محمد احمد مشاري



عبدالله مشاري



حسن سليمان المشاري



مصطفى حسن



وحيد موسى الصم



احمد شويحي

عندما سمعوا بانشاء هيئة لتطوير وتعمير فيفاء تمنى ان تنفذ هذه الهيئة ما ارادته الجهات المسئولة لهذه البقعة الجميلة من بلادنا الحبيبة خاصة وان الهيئة قد اكملت ما بدأت به من ازالة المواصلات في فتح خط يخرق الجبل تمنى ان تتم متابعتها بالمعيار اللازم وتتمتع بالمواضع المصلحة والتمتع بالحوادث في هذا الخط من جهة ومن الانبياء التي تقع به من جراء السرعة الجنوبية من جهة اخرى .. والامل كبير في ان نرى المعمار بجبل فيفاء وقد اصبح يساهم بالي مناطقنا الاخرى التي شملتها يد العناية والتطوير لان دولتنا الرشيدة لم تبخل على مواطنيها باى شيء ..

نحن في تلك تامة من ان المسئولين في مكتب الحرس على توفير طلباتنا الملح حتى يسعد المواطنين في هذه القرية وباه الترفيق والسداد .  
خط في فيفاء اسمه خط الموت :  
□ اما لقائنا الاخير فقد كان بالاع الاستاذ حسن سليمان احمد المشاري المدرس بمدارس تحفيظ القرآن الكريم بفيفاء .  
□ يقول ايضا بعد ان سألناه - اتنى الفكر في جبل فيفاء كمطقة - سياحية والذي شملته حكومتنا الرشيدة بكل عنايتها وعنايتها . نسبة لما يتميز به هذا الجبل من جمال الطبيعة والعلاو الشامق . واعتدال الجو طوال ايام السنة . وكما سعد واستبشر اهال فيفاء

حوالي ٥٠٠ نسمة وهي كمطقة زراعية وبها عدد كبير من الابار الارتوازية وتزرع بها الحبوب بانواعها بالإضافة الى الخضروات في هذه القرية يحدثنا الاخ عبدالله محمد احمد مشاري في اجابته على سؤالنا ويقول :  
□ ان مطالبات هذه القرية تتلخص في ضرورة انشاء المدارس بها لان ابناؤنا يقطنون يوميا حوالي ٢ كيلو لتلقى العلم بقرية الباص ومدينة صبياء ..  
واقامت بلدية صبياء بمد خط مسلك لخدمة المنطقة ..  
بالاضافة لذلك فان مواطني القرية يقومون بشراء مياه الشرب عن طريق - الوايات - ولكن لا ننسى جهود بلدية صبياء والتي تقوم مشكورة بتوفير الوايات .

فقراتنا لتعليمنا لتساهم في دعم قدرات البلاد الذاتية في هذا المجال الهام ولكي يتحقق كل ذلك فان الامل الكبير برادونا في اكمال التخصصات الخاصة داخل المعهد مثل الميكانيكا العامة وتقديم البرامج الارشادية للطلاب وعكس مهاراتهم داخل الاداعة والتلفزيون وبهذا يكون المعهد قد اكتمل بتوفير جميع تخصصاته ..  
ويغتنى التفكير الى ملاحظة اخرى اسوقها للمستهلكين حتى يتوفر السكن المناسب لجميع الدارسين بالمرکز لان هناك بعض الطلاب من خارج مدينت جيزان ويأتون كثيرا من هذه المنطقة للتدريب لجمعية الثقافة والفنون وحرم فتياننا منه :  
□ وفي قرية ال مشاري الواقعة بالقرب من مدينة صبياء ويبلغ عدد سكانها

الثقافة والفنون او اقتضت لها فرما في منطقة جيزان واهتمت بصقل هذه المواهب لكان لها دور كبير في دفع فنوننا المحلية العريقة وتعلم جميعا ان هذه المنطقة قد اتجهت ناحية من كبار الفنانين المعروفين في المملكة كما انها منطقة غنية بالآثار والفنون الشعبية والفلكلورية ومنها ما كان يندثر لعدم الالتفات اليه ..  
التدريب المهني بجيزان ينتظر التكامل .  
□ وضمن من التقينا بهم من شباب المنطقة ايضا .. الشاب محمد حسن جلي بمركز التدريب المهني .  
□ يجيب الاخ جلي - ان تفكيره محصور في انه عندما تم فتح مركز التدريب المهني قد استبشروا نحن شباب كمطقة جيزان خيرا لصل

في مدينة جيزان وبعض القرى التابعة لها كان لنا اكثر من لقاء لتعرف على المزيد من الافكار والتطلعات والامنيات . ونحن نتجول كان اول من التقينا به من ابناء صبياء هو الاخ وحيد محمد موسى الصم الطالب بجامعة الملك سعود تنمينا اصبح جزءا من حياتنا :  
اننى افكر حقا في شبابنا وبالأذات الذين يواكبون نهضة البلاد المعاصرة والتي اصبح جزءا لا يتجزأ من اهتماماتنا اليومية وحياتنا والتي تقتل في كل هذا الازدهار الذي يعم بلادنا والحمد لله .  
ومع ذلك فاننى افكر ايضا في ضرورة المحافظة على النظافة العامة لانها اساس لتقدم الأمم وتجنب مضار الاوساخ والقاذورات التي تنتشر احبانا في بعض الاحياء وخاصة في بلدتنا وتلوث بيئتنا ونقل اضرارها الى اجسامنا ..  
□ اجاب قائلا - في هذه اللحظة افكر في بناء مقر متراعى لادارة نادى الامجاد بصبياء ، والذي انتشر بوضوح ، وذلك على الارض المخصصة له لان المقر الحال لا يلي بنشاطات النادى .  
ولو ان المشروع سوف يرفع ميزانية النادى قليلا الا ان الفائدة المرجوة اعظم بكثير من هذا ان شاء الله .  
بالاضافة الى ان المقر الحال مقر مستاجر للنادى ويستنزف مبالغ كبيرا من ميزانيته ولو اننا قمنا باستغلال هذه الميزانية في بناء مقر للنادى كما قلت فسوف نجد بعد عدد من السنين ان

# جوهرة جدة

## المرحلة الأولى المعارض

الموقع ..  
في قلب مدينة جدة  
على شارع ..  
الإستاد الرياضي

للاستثمار الفوري  
وإمكانية البناء  
والاستخدام المباشر

الكهرباء . الماء . التليفون  
بالموقع

الدلالة ٢٪ على المشتري

السداد لدى :  
بنك القاهرة السعودي  
فرع طريق مكة كيلومتر

الراجعة : مكتب متعب سلطان العتيبي

جدة : شرق مدائن الفهد - جوار مدرسة أبي أيوب الأنصاري - تليفون ٦٨٨٦٤٢٥ / ٦٨٠٩٠٨٤



# احترموا بيوت الله



## استراحة المحرر

١٥٠٠٠ كاسة ايس كريم - ٣٢٠٠ كراتين من الجبن - ٧٠٧ كراتين للبسكويت - ٤٢٤ كرتونا من الجبيري - ١٠٩ كراتين من التوتة - ١٥٥٠ كرتونا تحتوي على الكبد - ٤٠٠ كرتون اراتب - ٢٠٠ من طب الزيت - الاشياء المذكورة ليست معروضة للبيع بأسعار مغرية ولكنها مواد غذائية فاسدة تمكن قسم مكافحة الغش التجاري بفرع وزارة التجارة بجهة من ضبطها والقيام باتلافها .. فعادوا يكلف على التاجر لو انه قام بعملية جرد يتعرف من خلالها على المواد الفاسدة ثم يتصرف فيها بالطريقة المثل التي تسقط عنه العقاب .. على أية حال اتمنى ان تلص العمل بهذه الطريقة جنبنا الله واياكم كلما يعرض في الاسواق من مواد غذائية فاسدة .. !

سعيد الصبحي

في اثناء زيارتي للمدينة المنورة يوم الجمعة الماضي ذهبت الى المسجد النبوي الشريف لاداء صلاة الجمعة وللأسف شاهدت هناك بعضاً من النساء يتحدثن اثناء الخطبة باليت كلامهن كان من الدين او يقضين وقتهن في المسجد في قراءة القرآن بل انهن اخذن يتحدثن عن ابناء اعمامهن واخوانهن وعند اقامة الصلاة يقفن استغفر الله العظيم لم نغتب احداً مع العلم بانهن منذ ان جلسن الى ان ادين الصلاة ومن يتحدثن عن الناس.

وهناك نائمة اخرى ايضا وهي في اثناء الخطبة وعندما قام الشيخ لاقاء الخطبة لم تسمع اي شيء من هذه الخطبة وذلك لفجأة الأطفال في الحرم فلهذا ففجأة ادت الى عدم سماعنا الخطبة .. فلماذا تحضر النساء معهن اولادهن .. لماذا لا يمنع دخول الأطفال الى المسجد كما يمنع من قبل ؟ وهل هؤلاء النساء اقل ... ايها النساء احترموا بيوت الله واخشين الله عز وجل والله من وراء القصد

عبد الحجي رابع

### الأخصائي الاجتماعي ودوره في المصحات والمستشفيات

الأخصائي الاجتماعي او همزة الوصل بين المريض والطبيب والمجتمع الذي يعيش فيه المريض ولا داعي لأن أعرض هنا واجباته واعماله ولكن اريد ان يكون دور اخصائي الاجتماع في المصحات والمستشفيات في مساعدة وتعليم وتثقيف المريض ولا اقصي الخدمة الاجتماعية في عمل الوحدات الارشادية فقط وهنا نحن لا ننكر هذا الدور بل نتمنى ان يكون دور اخصائي الاجتماع الذي لا غنى عنه وعن دوره في علاج المرضى النفسيين ولقد شاهدت ذلك بل ساعدني المظرويات بعض النماذج العلاجية وهنا اتنى ان يمي الأخصائيين الاجتماعيين عملهم وأن يوزروهم على اكمل وجه وما احوالنا الى مثل ذلك.

عيسى رشيد  
مستشفى جيزان العام

## فكرة !!

قد اكن مسبقاً بهذه الفكرة... كما ان البعض قد يوافق عليها... وهو تحديد سرعة السيارات في مسانعتها... قد لا يتجاوز الحد المطلوب لخارج وداخل المدن... واقصى حد ممكن ان يسمح به المرور ١٠٠ كلم بالساعة للخطوط الدولية.

اقول فكرتي هذه بعد ان زادت حوادث السيارات ومأساها التي لا تتكرر في اليوم الواحد بل في الساعة الواحدة عدة مرات... قد يقول قائل ان هذا قضاء وقدر... نعم هناك القضاء والقدر ولكنهما ليسا (علاقة) تنطق عليهما السرعة والتهور... سائلا الله ان يكتب للجميع السلامة وأن يكفينا شر أنفسنا.

عبد الله محمد عبد الله الفرسانى  
جدة

## حول اللغة الإنجليزية

قرأت ما كتبه الاخ محمد احمد الزمراني في عكاظ العدد ٦٦٣٢ الثلاثاء ٤ صفر ١٤٠٤ هـ حيث دار مقاله حول ضعف مستوى الطالب السعودي في اللغة الانجليزية اذا يرى الاخ الكريم تطبيق اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية.

وانا اوافق الكاتب في اشيائه ولا اوافقه في اخرى...

فقدما يتحدث عن ضعف مستوى الطالب في اللغة الانجليزية فهذا صحيح ولكن هذا القول لا يحتمل بان يكون فرضها من مستوانا الابتدائية والمعروف ان مستوانا ضعيف في اللغة العربية وهي لغتنا واول ما جئنا الى هذه الحياة ونحن ننطق بها وكيف باللغة الانجليزية فيجب علينا اولاً ان نتقن هذه اللغة اقصي لغتنا العربية لغة القرآن الكريم ونفهم جميع جوانبها ثم بها المما جيداً من المراحل الاولى للدراسة ثم نتعلم لغة اخرى وعليه فان وضعها او تدريسها في المرحلة الاساسية (المتوسطة) كما هو الحال الان مناسب جداً ووافيق الاخ ايضا ان اتى لا بد من ان تتم غربة جميع المقررات الانجليزية وفي جميع المراحل وتعليمها ووضعها بالاساليب تكون افضل وتكون مشوقة لدى الطالب.

علي صيلان الغامدي

## رسالة اليوم

## الدواء المر؟

كان طالبا في السابعة عشرة من عمره .. وكان بين الحين والآخر يسأل والدته بعض النقود متذعرا بانها لشراء لوازم الدراسة .. وكانت امه تعطيه بلا مناقشة .. حتى اصبح يكثر طلباته وفي الحال ..

وعندما استشارت جارتها في الموضوع قالت ان لوازم الدراسة ليست بالكبيرة التي تتصورها .. وارادت ان عليها... اي الام .. ان تعرف السبب الحقيقي وراء هذا السحب الزائد للنقود ..

وحاولت الام ان تناقش ولدها .. فاردت واخذت تخرج من البيت دون ان يتناول طعامه .. فاخذت الام كتبه والدموع تحتسب في محجريها .. ودخلت غرقتة ضعفا فيها .. فوات عليه دواء صغيرة .. استغفرت وجوبها على مكتبة مع ان ابنها سليم .. فاخذتها واتصلت بعم الولد .. الذي عجل في الذهاب اليها لعرفت الحقيقة المرة .. ان ابن اخيه يتعاطى الحبوب .. المنوعة وما كان عليه الا ان اخذ الولد لميش

سعادة المدير من المؤسف ما نشاهد من استغلال لبعض المدراء الموظفين من مصالحهم الخاصة ضارين بالعمل ومصلحتهم عرض الحائط .. فكم من مدير يجمع موظفيه او بمعنى أدق من يصلح منهم للاستغلال .. ويتجاذب مع الظروف .. ليمنع نفسه .. ويضيع رغبته في الرئاسة والتحكم فهو يرى ان الادارة تشريف لا تكليف .. وسيطرة لا ممارسة وتحكم .. لا حكمة .. يجمعهم حوله ليسمع منهم عبارات الاعجاب لكل ما يلفظ واقتال الاطراء لكل ما ينطق ويحسبون على نكته ارضاء له... ويبدو عليهم التأثر لجرد خبر عادي ضايق لسعادة المدير.

ومن المستغرب والمعجب ان الحوافز... علاوات... المكافآت... انتدابات توزع بسخاء وعلى السائرين في سربك النفاق... المستغلين لصالح المدير... والباقي منها هو القليل يكتن من نصيب الكادحين في عملهم... وبذلك تجد الاستغلال يصبغ الخائب في رحاب تلك الدوائر... فهل من رادع... او وازج يجل تلك الظاهرة غير الصحية ثلاثين في حياتنا.

عبد العزيز ناصر خواجي  
جدة

رفيق طفولتي اهدبك حبي نابضا من الاعماق فقد كان ضامنا في الضلمات ... مستخفيا عن الانوار... اما الآن فقد اطلت ... يتوه في الظلمات... ان يتوه ويبيى المني... ان يلقى الطريق البيك ... ويوجد في نفسك الترحاب... \* عبد الله محمد طويل  
جدة - ثانوية الصديق

## فرقنا ومكبرات الصوت

لم يبق واحد منا الا وشاهد اولئك الرجال المتجولين في الشوارع والطرقات يحملون امتعة يرضونها للبيع عن المواطنين وذلك باصصاها الى منازلهم ولم يكفهم ان مثل هذا الشيء لا يرضاه المستوطنين في كافة القطاعات اذ انهم يقومون ببيع بعض البضائيات كالاسماك والحلويات والخبز والامثلة البالية والارواح اخرى لا مجال لتكررها.

وقد خضعت هؤلاء الباعة وقت الضمى لبيع ما يوزونهم من بضاعة الا يرمي الفخيس والجمعة وذلك ليتكسروا من استغلال غياب اولياء الامور في اصنافهم ومناجرهم.

ومن مزايا الصالح العام ومن المعروف انها - اي البضاعة - لو كانت صالحة للبيع لعرضوها في الاسواق المتعددة والمتنوعة في كل مدينة وقرية الا انهم لم يبتكلوا لئول الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام (من غشنا فليس منا) ومع هذا كله فقد بدأوا في ابتكار طريقة اخرى لدعوة الزبائن والتفتيح عليهم وذلك باستخدام مكبرات الصوت مما يعود على المواطن ايضا بالازعاج والالام فلو كان هناك اطفال او شيخوخ او مرضى نائم مما يسبب ازعاجهم وايضاهم لذا فاني ادعو المستوطنين المختصين في مثل هذا الامر بايقاف هؤلاء الناس وردعهم عن عرض هذه المبيعات وتوجيههم الى الاسواق العامة كما اوجه ندائي هذا لكافة المواطنين بالامتناع عن شراء هذه البضاعة وعدم التعامل مع اصحابها.

علي شيبان العسيري

## الصورة المبهمة



اذا اردت التعرف على صاحب الصورة المبهمة فما عليك الا ان تقوم بقص اشلاما في المربع امامك وجمعها مرة اخرى مرتبة لتتمكن من التعرف على صاحبها وستجد الحل غدا ان شاء الله .

الحل السابق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

## طريق السعادة

يُحسب الله سبحانه وتعالى عباده في كل من اي القرآن الكريم ويكتشف لهم فيها عن السعادة الحقيقية في هذه الحياة الدنيا وبين لهم ان السحر في الطريق الموعود يؤدي بهم الى صميم مؤلم وهو الدمار في الدار الآخرة كما هو يسوق لهم المواقف ويصير لهم الامثال ليتخذوا من ذلك العبر.

فكانت مكة اتخذوا من دون الله اصناما يعبدونها ويطلبون منها نعمهم وهي لا تملك لغنا ولا خيرا.

وتركوا الايمان بالله وعبادته وهو الناصر لهداهم للتقوى عليهم بنعمه التي لا تعد ولا تحصى وتوهم بما يصلح حالهم فأتوا القرآن وامرهم بآياته وفتحهم معانيه والعمل به كما امرهم بتأدية الصلوات في اوقاتها المحددة فلي ذلك تطهير للنفوس من البغض والخصم وتبديدهم عن اقتراف الفواحش وفعل المنكر وقد كرم الله عباده المؤمنين بذكرهم بالثبات والرحمة لذكرهم له بالعبادة والطاعة فاي سعادة تساوي هذه السعادة.

حسان يوسف غبطة صامحة

## مباشرة الناس

ما هي الصداقة ؟ هل هي معايشرة الناس وتداول الخلية في كل شيء يستشعره الشخص مع من يصادقه ؟ وهل سميت بهذا الاسم من اجل قضاء الانسان الحاجة التي يرغبها ومن ثم ترك من قضي حاجته منه ؟ وهل تتطلب الرسميات المناسبات بالآخرين وايصال الامور الى غير جمعها الطبيعي.

اقول هذا وانا اعترض لما من قصة رواها في احد الناس. قال في : هل الرسميات تتطلب من هذا الشخص (يعني صديقه) في جالة طلبة لعملية رسمية احضاري عن طريق رسمي رغم ان الامر لا يتطلب كل هذا وما هو الا مجرد سؤال بسيط يرغب في سؤالي عنه ؟

ويرد قائلا : وما يعجز في نفسي ان احد الاشخاص الذين كانوا جالسين معي في مكتبي طلب مني الاتصال بي عن طريق تليفوني او المرور واخباري بطلب الشخص الا انه رفض كل هذا وطالبني عن الطريق الرسمي.

ويلهم كل انسان وضع أي شخص يطلب بهذا الشكل حيث يتعكس الوضع من صورة الاصلية الى الصورة المزيفة التي يراها الناس ويحللها ومن اسأل بهذا الحد تصل الصداقة واسلوب المعاشرة بين الناس ؟

عمر محمد الخطيب

## تأملات

كان اليوم ميلاد فرحة كبيرة بدت ملامحها على تقاسيم وجوه الشاحب المسكون بصور الاسى المعق... تحيلت على نفسك لتبدو انسانا طبيعيا ولحظة الفرح هذه اعتبرتها حالة نادرة بالرغم من سماعك اقوال مفادها بان في الحياة جوانب مضيقية واكثر اشراقا لكك لم توق في العفوق عليها. او ربما لم تكلف نفسك مشقة البحث عنها !

وشعور الفرح هذا اعتبرته كما يقولون ما هو الا استراحة قصيرة يمنحها الانسان ليسترخ من عناء الالم.

انتبه اليوم وسقطت روعة من روعة الزمان واستقرت في ناحية من ارض الغربة كل شيء يشهد الى الارض ورق التوفيق اوراق الاشجار في فصل الخريف واكثر من هذا سقوط البشر.

انت لا تبتغى التوفيق فهي تجسد ايام السنة وميلاد الشهور وبالتالي تحرمان من روعة الاستمتاع بالحياة.

هذه الاوراق البيضاء مليئة بالارقام ومواعيد شروق وغروب الشمس تلك الراحلة الازلية والتي تقلل هموم الكثر وتحضن كل المجرات وتسوي الفراق والافغناء في نعمة الدفء.

محمد مرعي العسيري

## بريشة قاري



## إعلان بيع أراضي بالحراج العلني

يعلن مكتب نظير للعقارات أنه بعمون الله وتوفيقه تقرر الحراج العلني على أرضنا الواقعة على شارع السنين بسفك

الممتد من مؤسسة دلة باتجاه الشرق وشمال أراضي الإسكان مباشرة وذلك يوم السبت الموافق ٤/٤/١٤٠٤هـ

والمكتب إذ يعلن عن بدء الحراج بالأرض

يدعو الأخوة المساهمين والمواطنين لإغتنام الفرصة للسكن والاستثمار والحراج عصر كل يوم وصحى بيع كامل الأرض

ومن لم يحضر من المساهمين فليس له حق الشفعة أو الاعتراض. ونعلم الجميع أن البيع والتصفية النهائية مؤجلة لمدة سنة من تاريخ الحراج .. وعلى الأخوة المساهمين إصطحاب سندات مساهمتهم والسعي بواقع ٢ ١/٢ على المشتري .

مميزات الأرض: ١- مملوكة بصك شرعي. ٢- مخططة ومعتمدة الشوارع الداخلية بعض ٢٦ - ٣٠ - ٢٠ - ١٥ مترا. ٤- قريبة من جامعة الإمام محمد بن سعود . مدير المكتب

عبد العزيز بن محمد الجمان

مكتب نظير للعقارات

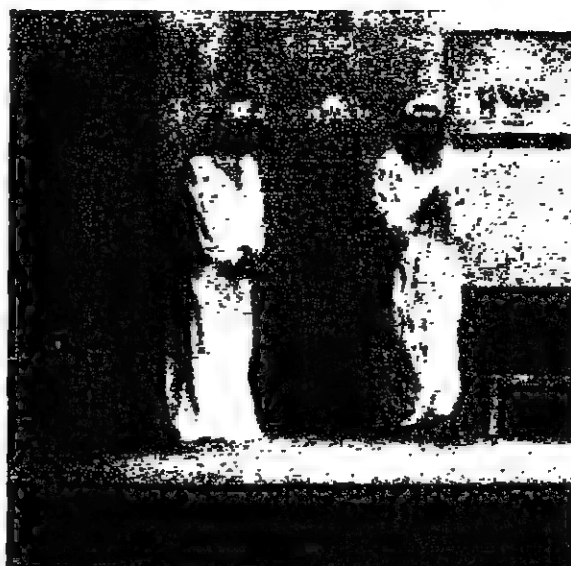
العليا - الشارع العام - شمال مشروع الشركة العقارية السعودية تليفون ٤٦٤٠٤٣٨ / ٤٦٤٠٤٣٧ - ٤٦٤٠٤٣٦ ص.ب ٩١٣١ الرياض



# عليه أن يبعد عنه الخجل

## حل نقاش الجمعية صفة المسرح الجوال قريبا؟!

حتى يخلص المسرح السعودي شفاف قلبه



محمد الشدي ود. قطان في مقدمة الحضور

مشهد من مسرحية زواج بالجملة

### رسالة

الى سعادة الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون .. بما ان الجمعية اخذت على عاتقها مسؤولية

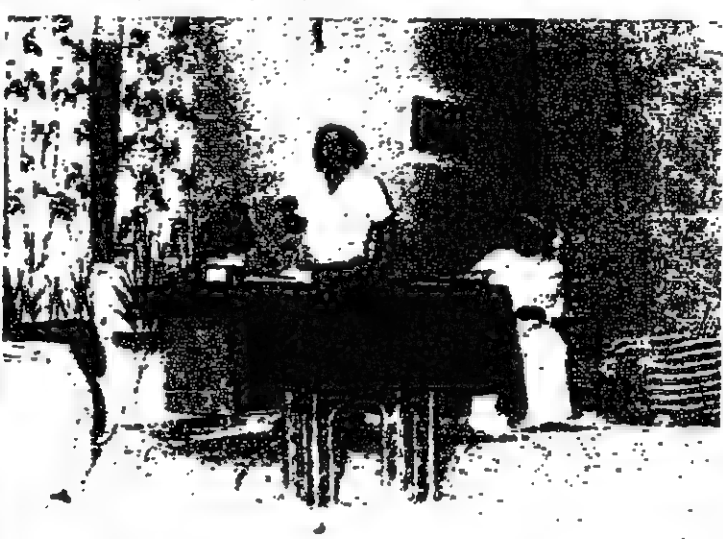
التنوير والثقافة بكافة ألوانها واخر ما سمعنا ان الجمعية ستبدأ قريبا بتسيير

معرفة .. وهذا عمل طيب .. فله بهذه المناسبة نقول للأستاذ الشدي من فكري

تجاهدا في اكثر من بلد قبل انراها في الملكة والسر .. المسرح الذي يعانى اصناما



مشهد من استعراض العنديل الأزرق للفنان عبد الله



الجوشان في مشهد من مسرحية «قدر الشراكة»

### المطرب الإماراتي خالد السعدي

## «يوم قابلك» فُتحت لي أبواب الشهرة



المطرب الإماراتي خالد السعدي

هل تعمل مؤهلات فنية ؟  
من الشهادات الفنية فانا حاصل على  
شهادة الثانوية العامة وأما الموسيقى فقد  
درستها دراسة خاصة ثم التحقت بعد ذلك  
في معهد وزارة الاعلام والثقافة في أبوظبي  
وبت شهادتي الأكاديمية في ذلك .  
كيف ترى الأغنية في الامارات ؟  
الأغنية في الامارات استطاعت في  
السنوات الأخيرة ان تتحلى الكثير من  
القضايا الاجتماعية - وبفضل استحداثها  
للآلات الموسيقية الحديثة ظهرت كثيرا .  
هل تشجعكم وزارة الاعلام ؟  
بالطبع .. ومن أجل هذا الغرض -  
قامت مؤخرا بإنشاء معهد للدراسة  
الموسيقية ورفع مستوى الفنان للملح  
أشهر أمثلة ؟  
أنا يوم قابلك .. كانت بداية رحلتي  
مع الشهرة وهي تتكلم من بلدي وأرى  
الغنية .  
أغنية قمتك لو انك هنا ؟  
صوت السعدي - للمطرب الراحل  
عوض دويحي .  
من بعيدك من المطربين العرب ؟  
ويعني لسألي - طارق عبد الحكيم -  
فنيا .

عمر الفتي ؟  
١٠ سنوات وكان اول ظهوري في  
الساحة الفنية عام ١٩٧٢ .  
ما لون الغناء الذي تقدمه ؟  
أنا احب نفسي بلون معين - حيث  
وحدة الأرض - فهي عربية - وجميع  
اغانيي موزعة بين العاطفة والدين  
والوطن .  
ماذا عن البداية ؟  
كل البدايات في المدرسة وتشجيع  
الاصدقاء والاول بدأت مشوارتي مع  
الغناء - وبفضل تشجيع سمو الشيخ عبد  
العزيز القاسبي رئيس الاعلام في رأس  
الخيمة على الاستمرار وابستني الى رأس  
الخيمة حيث سجلت هناك مجموعة من  
الاغاني - والتي يوجد الفضل في ظهوري  
فنيا .

**مسفر السلطان العسفر**  
**الأسيهم**  
بنة تلفون ٦٤٢٠٣١٥  
شاه الملك عبد العزيز بناية الملكة

## رحلة فاه

حمد الراشد

لن وأكثر من صوت !!

منذ بدأت لاداء البرنامج الفني الشيق السهم .. نحن واكثر من صوت .. مساء كل جمعة .. اعداد الفنان محمد شدي وتقديم وإخراج الفنانة الناجية سناء بكر يونس .. ولم .. تقتنى .. حلقة واحدة .. فهو مرسى لا تتركه لزيادة رصدا المستمع من الثقافة الفنية الراقية .. وبالرغم من ثوب الأكاديمية الذي يرتديه البرنامج الا انه استطاع وفي خلال فترة وجيزة ان يثبت له قاعدة كبيرة من المستمعين لاسمها حبيب الغناء والحرب .. فمن خلال حركة الجيد على سلمة الغناء سليا وعربيا وتنتقله لعدد من الاغاني الشائعة والاحيان المشهورة واعادته العلمي الدقيق للمادة الفنية موضوع البحث او المقارنة وهي الاغنية التي تفتي بها أكثر من مطرب قدم للمستمعين والمتابعين حركة الغناء معلومات وافيه عن الكثير من الزاواي الطرب والغناء والموسيقى والمقامات ومدارس التلحين .. والجديد في البرنامج أسلوب المكالبة وهو محل إعجابنا .. ذلك ان الفكرة الاساسية ليست جديدة .. فمن الطوائف المأثورة في الغناء العربي اداء بعض الاغاني بصوت غير الاصوات التي نسميها لأول مرة فهناك الكثير من الاعيان الراشدة التي استأثرت باهتمام المطربين والمخبرات تسارعوا الى تزيينها بالجلال العامة والخاصة .. ان بعضهم لم يجد شيئا من تسجيلها لأغانيها وتلفزيونيا لكن شكلا من اشكال المقارنة مع الاصوات التي ادتها من قبل

والغريب ان اغلب الذين سلكوا هذا الدرب الفني لم يتفكروا حتى يومنا هذا من التفوق على المقتن السابقين وظل المستمع يفضل الاغنية من الصوت الذي استمع اليه لأول مرة .. من الاعيان التي غناها أكثر من صوت واحد .. مقادير .. طلال مداح .. فتنا رودة وسيرة عتيق .. سامة ما يشوق جيسي .. غاما عبد الوهاب ونجاة الصفيحة - انا صوت .. سيد دويحي .. غاما من بعده صالح عبد الحفيظ ونزيكيا احمد وسام محمد واسماعيل شيلحة وفهد وسام عبد الوهاب الذين استمعوا لسيد دويحي صوتك انا كان اكترم اجادة فهو صاحب اللحن الاسير الا وتاليا شهوره بلطافة الحقيقة عندما غاما لأول مرة .. وفي الاغنية تلك اغلن كثيرا نجت بصوت اخرين غير الذين تغنوا بها لأول مرة من اغنية وعلى بلدي المحبوب وبني لحن ريش السيلاني والتي غاما لأول مرة عده السروجي في فيلم « ديان » ولكن الاغنية نجت بصوت ام كلثوم وسام يتسب لها وليس الى المطرب عده السروجي الذي لم يحصل على الشهرة لأسباب فنية بحتة وغنت اسمها توفيق اغنية « محلا عيشة الفلاح » في فيلم « يوم سعيد » وابي عبد الوهاب الا ان سجل اللحن يصوت على البطولة .. ولم يد المستمع وتفكر ان اللحن كان يصوت اسمها وانها بعيت الاسماع بانها الرابع في حبها .. وتبقى هذه الاغنية وغيرها مجرد استثناء من القاعدة .. فالقائرين بين المصوتين غالبا ما تنتهي لصالح الصوت الذي غره بها لأول مرة .. تماما كقلب الذي لا يخفق الا لمحبه الاول

وللقلب على القلب دليل حين يلقاه .. وللناس من الناس مقاييس واشباه !!

**رحلة ناجية لعارف**  
**الريس في تبوك**  
من تبوك عاد مؤرخا الفنان والرسام المعروف - عارف الريس - بعد رحلة عمل قصيرة التقى خلالها بصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك - للتشاور حول المواق التي تم اختيارها لنصب المجسمات الجمالية الجديدة التي ابدعتها اتمل عارف الريس خصيصا لمدينة تبوك .  
« قف » أحدث برنامج تليفزيوني للجمعية  
استعدادا للخط التفتي في التعامل مع قضايا المواطن الخليجي الحياتية - بدأت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي في الاسابيع الماضية تصوير وتسجيل البرنامج الاعلامي التفتي « قف » والتعاون والتنسيق مع وزارات الداخلية في دول مجلس التعاون الخليجي - البرنامج يقع في « ١٠١ » حلقة - مدة كل منها خمس دقائق - ويشارك في كتابة نصها من أبرز الكتاب العرب - البرنامج يجري تصويره حاليا في استوديوهات بين بالمانيا العربية

**تعلن**  
**مؤسسة الانشاءات الحديدية والانهاء**  
بهدية  
عن إنشاء خدمات مكثفها المصرف الجنسية  
محمد عبد الله الحساين التيراي جواز سفر ١٠٥٩١  
والاثنين تاريخ انطلاقه من السفر ١٩٨٣/٧/١٠  
السيد محمد أحمد راجح جواز سفر ٢٧٩٠٣  
وذلك من تاريخ انطلاقه من السفر ١٩٨٤/١/١٥  
ولاحظ ان السؤالي جواز سفر هذا الإعلان

**اعلانات**  
**البنك السعودي الهولندي**  
يسرنا ان يعلن عملاؤه اكترام أنه نتيجة لتعميم نظام الكمبيوتر بجميع فروعها سيتمكنك فانه لن يخلق فروعها ..  
يوم ١٩٨٣/١٢/٣١ ، ١٩٨٤/١/١ م  
يسبب اقفال الميراثية السنوية . ذلك فان جميع فروعها في سائر أنحاء المملكة ستبقى مفتوحة لمزاولة أعمالها كالمعتاد .

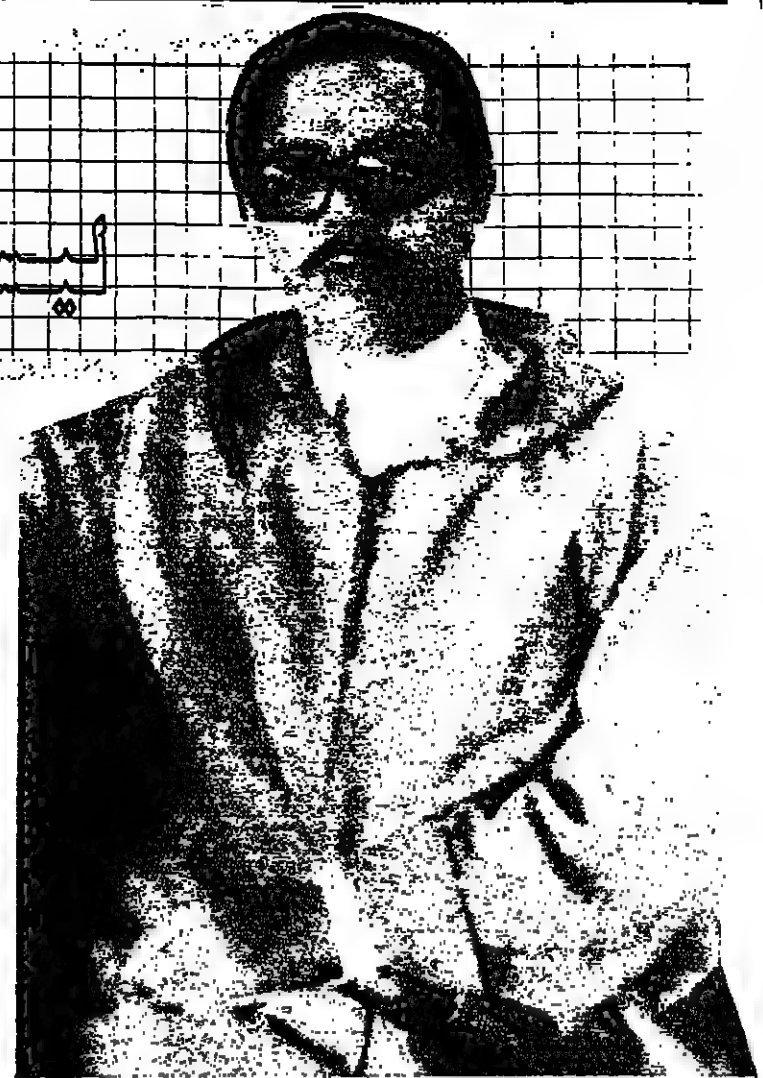
**استراحة وشاهد**  
الفنان عبادي الجوهري  
حل يجد مسرح التليفزيون عهده مع  
اكتشاف المواهب ؟  
مطلوب اهتمام أكثر ببرنامي الرياضة والشباب  
علي ففندش - جدة -  
ضيف - استراحة مشاهد - اليوم الفنان المعروف - عبادي الجوهري - الذي يتهرب للكثيرين الضلع الثالث في مثلث الاغنية السعودية بعد طلال مداح ومحمد عده - مع الفنان عبادي الجوهري والسؤال الاول -  
د . مصطفى محمود الفنان عبادي الجوهري

**الخطوط الجوية التونسية**  
تعلن  
عن انتقال مكاتبها  
اعتبارا من  
غرة يناير ١٩٨٤  
إلى مقرها الجديد في  
جدة - مركز أدهم التجاري  
طريق المدينة  
بجوار فندق حياة ريجنسي  
موقف متسع لسياراتكم .. بالمقر الجديد  
كما تعلن للسادة العملاء أن  
أرقام الهواتف الجديدة هي  
٦٥١٢١٣٢ - ٦٥١٢١٣٠ جدة



## ابتنسام محمود رضا

ليس هناك كلمة فصل بالنسبة للأبدان



\_\_\_\_\_

---

مكتبة الأم





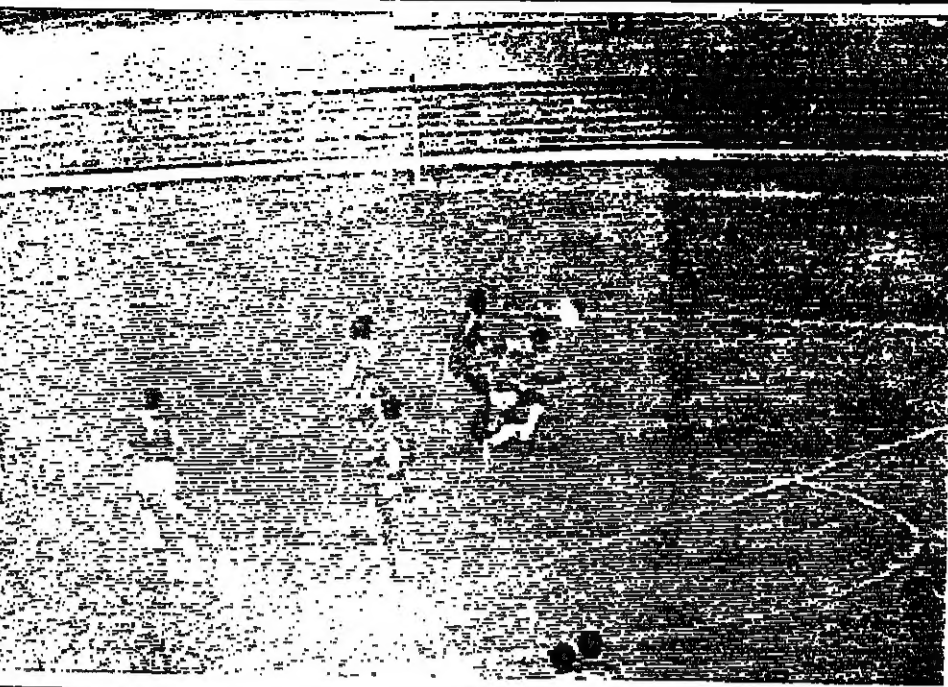








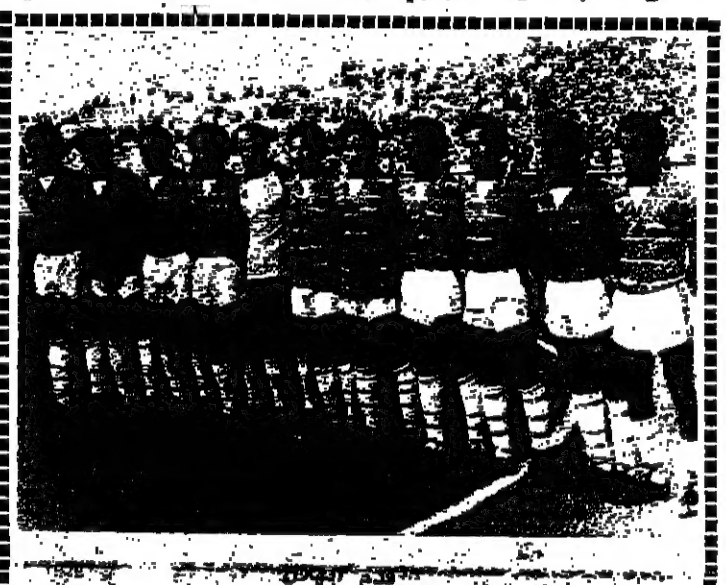




● في مهرجان (الدوحة) أمس وبعد الفوز على العربي الكويتي:

## \* فرقة الزباني تحلق بكأس مجلس التعاون في سماء الخليج \* \* أبداع العربي واستبسل... والاتفاق كان الأفضل \* \* أجمل التهديف... وأعلى التبريكات... لاتفاق ولنا جميعا \*

● كتب/ خالد دراج:  
عصر أمس الجمعة.. اجبرت بنا مركب المودة والإخاء على مياه خليجنا الحلو.. لتصل بنا إلى شواطئ قطر الشقيقة حيث توجد هناك الدوحة الغناء التي يقام على أرضها وبالتحديد على ملعب خليفة الأولي مهرجان الكرة الخليجية المتمثل في



### بهدفين في مرمر الشباب فاز الهلال بالنقطتين

الرياض: عبد السلام محمد:  
فاز فريق نادي الهلال على فريق نادي الشباب بهدفين لثلاثين.. في لقاءهما عصر أمس على ملعب الملك.. بعد مباراة صعب فيها الفريق الهلالي على الفوز وسجل هدفه في مدار الشوطين وكان لسيطرة خط وسطه العامل الأول لهذا الفوز.

جاءت البداية حاسمة سريعة.. من الفريقين.. مع ضغط هائل من فريق جناح الأيمن مساعد السويلي.. الذي حاول إيجاد طريق له من الجهة اليسرى من طريق سلطان المنهاظ ظهر أمير نادي الهلال.. مع مزاورة من سعد البهيبي ظهوره الأيمن الذي حاول الانطلاق من الخلف لربح الكرات العالية العرضية.. في حلق الفريق الهلالي.. وأبى النفاذ في قلب مرصق وراح معه في كل مكان.. دون أن يتحرك الفرصة للتحرك.. وشاكره في كل الكرات العالية والإرضية فيما قام طارق العويضي بفرض رقابة لاصية على القوس الجناح الأيسر للشباب وأفرغ العمق.. والتشبيك في الجهة اليمنى.. كما حاول النفاذ في التقدم إلى الامام واستلم الكرة وتحريرها إلى خالد الغانم الذي ركز في إرسال كرات طويلة إلى جناحه الأيسر عبد الرحمن اليوسف الذي تحرك.. على الجانب.. معتمدا على الحاربي والذي اصطدمت بقدمه كرة اليوسف القوية في الدقيقة ١١ من البداية لتسكن الزاوية اليسرى لمرمي الرشيد.. معقبة هدف الهلال الذي أعطى حماسا أكثر للهلال ليهاجم.. ويتحرك الشيعي.. وكان اليوسف أن يسجل هدفه ثانيا.. في الدقيقة ٢٢ لم يكن للحاربي.. مراقبا جيدا للأب لتقدم من الهجوم المقابل.. وأربك سلطان خميس.. بذهابه إلى جانب وحيد وتركه لسلالة خالية مما يجعل الانطلاق من تلك الناحية بشكل خطورة مستمرة على مرماه وكان أن تراجع محمد مشعل لصد الشفرة.. مما جعل الهلال يرتدان.. وسعيد زاهر يلعب وحدهما في الجانبين دون أن يكون هناك اللاب الذي يربط فيما بينهم وبين خط الهجوم.. مما جعل هناك.. عدم وجود الخطورة الحقيقية على مرمر السويدي الذي لم تسد إليه سوى كرة قوية من الرزان من قبل في الدقيقة ٢٣.. تحرك خالد القسم في الوسط وأحد مهاجمي بكرات سبلة.. تحرك منها اليوسف.. في العمق.. والتشبيك في الجهة اليمنى.. كما حاول النفاذ في التقدم إلى الامام لاستقبال الكرات العالية المرفوعة من الضربات الثقيلة.. وأن كان تقدمه بحساب حيث كان يعود سريعا.. لركلة نايب.. لم يقدم معاصم السفيان واكتفى بركلة التثبيت حتى لا يعطيه فرصة مراوغة أو المرور منه فيما بذل سلطان خميس جهدا كبيرا لتنظيف منطقة جزاءه وقطع الكرة وأخرجها بسرعة من المنطقة.. كما لم يحاول محمد هاشم دفاع الهلال الذي تمكن من إبقاء فيه.. وأخرجوا الكرة بسرعة دون إعطاء أي فرصة لمهاجمي الشباب لأقل شيء.. والذين انحصر لديهم في جانب واحد من ناحية مساعد السويلي.. مما أعطى السيطرة للهلال في هذا الشوط.

في الشوط الثاني.. لعب فهدوي.. حمل الشيعي في الهلال.. في محاولة من فهدوي لتزويد الناحية الهجومية من خط الوسط.. وإعطاء الفرصة له للمشاركة استمر الشباب في طريقه.. حيث ظل نايب مرصق كراس حرة.. ومع النفاذ.. ولم يحاول الاقلاق من هذه الرقابة بتبادل مركزه مع جندلي تحرك سعيد زاهر من الشئ.. وأن كانت كراته عرضية للزقان أكثر منها للامام لمهاجمي.. فيما كانت الكرات الهلالية دائما لها خطورتها الواضحة لسرعة التشبيك واليوسف.. وأحكام خط الوسط للسيطرة على الكرة.. بعد عودة هلال.. في اللعب.. ليكن هناك أربعة من لاعبي الهلال في الوسط.. في الدفاع.. في الهجوم.. في الدقيقة ١٥ لعب منصور الأحمد.. أحكام السيطرة على منطقة الثغرة.. في الدقيقة ٢٥ لعب منصور الأحمد.. حمل طارق العويضي الذي أصيب.. وتأخر مشهودي للعب أمام خط الظهر.. وانصهار اللعب في وسط الملعب.. ومحاولة الهجوم من قبل الفريقين.. لكنها ليست بالخطورة التي تحقق أهدافا.. وأن كان تحكم الغانم في منطقة الوسط.. أحسن.. بحيث استطاع أن يمتلك الكرة ويشارك وسط الشباب في كل كرة.. وعمل سعيد زاهر من زبله الزقان.. رغم ضغط الشباب.. واستعمال لاعبي الهلال أكثر منها في لاعبي الشباب.. حمل محمد هاشم في الشباب.. الكرات الامامية السريعة لجناحهم الأيسر القوي والذي حاول الانطلاق من ناحية الأحمد في الدقيقة ٢٣ لعب القوي.. في الدقيقة ٢٥ لعب منصور الأحمد.. ومحاولة للضغط من الشباب بينما أحكم الدفاع الهلال إغلاق منطقة مرماه تماما.. وقام خط وسطه.. باللمح العويضي والظويل.. ومن كرة.. أخذها اليوسف.. ومررها سريرة للتشبيك الذي كان أكثر بديهة من الرشيد.. جالس الشباب.. الذي تقدم لقطع الطريق عليه فيلعبها التشبيك.. وذلك في الدقيقة ٢٩ هدف الهلال الثاني الذي أطمئن به على الفوز والتفوقتين.. وذلك في الدقيقة ٣٩ من هذا الشوط.. محاولات من منا وهناك وصارته نهاية ليخسر الهلالين

نهائي البطولة الثانية للأندية أبطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي. وقد تجلت في هذا المهرجان كل معاني المحبة والرابطة بين أبناء الخليج المصطفى.. وكان قد حضر مهرجان الاسم عدد كبير من المسؤولين بالدول الأعضاء بتقديمهم الشيخ ثامر آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية وراعي هذا المهرجان

عصر أمس استضافت نجوم الاتفاق أن تستطع في سماء دوحة قطر. وتمكنت بعرضها الراقي من الحصول على كأس البطولة وأهدته إلى جماهيرها الولية التي كانت وراءه في كل مباريات البطولة وقد تجلت نجويتها بالاسم عندما وقعت وراء نجوم الاتفاق طوال وقت المباراة.. لقد استطاع الزباني أن الأفضل طويلا وأن يؤكد للجميع أن التدريب السعودي قائم إلى الحافل الدولية..

وان كنا هنا نرفق أجمل التبريكات وأجملها للفريق الاتفاق والسويدي وجماهيره وللجامع السعودي.. فلان في الوقت نفسه نشد على أيدي الأشقاء أبناء العربي الكويتي وقبول لهم حظا أوفر في السباق القائمة وما أوفر الاتفاق.. الفوز للعربي وما أوفر العربي..

● مثل فريق الاتحاد السعودي في هذه المباراة: مبارك الدوسري وسلمان للتشبيك وعادل الصالح وسامي جاسم وعادل جاسم وعيسى خليفة وعمر باخشوين ومروان الشيعي وجمال محمد وسعد مبارك.. أبو حيدر..

● مثل فريق العربي الكويتي: رضا عباس وسامي الحشاش وعبد سعيد وبدر أبو عيسى ومحمد كرم وعبد الله البوشي وعبد العزيز الطور وعلي حسين المشدي ومجاد سلطان وعلي حسين وأحمد عسكر وقد قاد هذه المباراة



### هكذا صنع الأصل

في مهرجان الخليج

فصل بن فهد: هدف البطولة جمع الشباب وبث الروح الرياضية

وصل إلى الدوحة ظهر أمس سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يرافقه سمو الأمير تركي بن سلطان مسئول الإعلام الخارجي بوزارة الإعلام في المملكة العربية السعودية حيث حضر المباراة النهائية لبطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كرة القدم التي أقيمت بالدوحة أمس بين فريقين الاتفاق السعودي والعربي الكويتي على ملعب استاد خليفة الأولمبي.

كما وصل إلى الدوحة أيضا الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم في البحرين.

وكان في استقبالهم معادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب والشيخ محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولي عهده الأمير عبدالله بن عبد العزيز آل سعود صاحب السمو الملكي الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد ومسؤولي العهد ورئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب والسيد راشد حميد الشيعي نائب رئيس اللجنة الأولمبية القطرية والشيخ سمود بن علي آل ثاني مدير مكتب معادة الشيخ رئيس المجلس وسعادة السيد عبد المحسن سليمان الزيد سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة قطر وسعادة السيد عبدالرحمن أحمد البكر

وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية ومعاالي السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي.

ليفتح مرام من هدف.. ويستمر اللعب في آخر هذا الشوط سجلا بين الفريقين وإن كانت هجمات الاتفاق في الأكثر والأخطر ولكن كان وراء أهدار هذه الهجمات عدم تركيز لاعبي في هذا الشوط.

وفي شوط المباراة الثاني كثف العربي ضغطه في بداية ونجح في أربك رايعي الفهد الاتفاق الذي كان مستواه الفهد العربي في الربيع الشوط.. وقد تراجعا في بداية هذا الشوط.. وقد اتبعت للعربي في الربيع الشوط الأول من هذا الشوط أول الفهد لعبد سعيد الذي يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

أحسن مدبر العربي بخطوته الموقف فقام بالاحتكاك مع محمد كرم وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

### ومضات صالح العمودي

الف.. مبروك

● بعد لقاءات واجتماعات ومؤتمرات عديدة لقادة الحركة الرياضية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية شهدت الرياض.. دخل هؤلاء القادة عصر أمس مدينة خليفة الأولمبية بالدوحة تحف بهم مشاعر الود والمحبة والأخاء.. حيث شهدوا هناك اللقاء الخليجي الكبير بين الصالحين الاتفاق.. السعودي.. والعربي.. الكويتي..

● فالحرص والاهتمام الذي دفع بقادة الشباب والرياضة الخليجية للحضور ورعاية مهرجان الاسم في الدوحة ما هو إلا جزء بسيط من المكانة الطيبة التي تحظى بها اللقاءات الاخوية بين الاشقاء شباب الخليج العربي بغض النظر عن الكسب والخسارة..

● وهذا كان مهرجان الاسم.. في الدوحة.. صورة جميلة جسدت التحام شباب دول مجلس التعاون وتشبيهم بالروح الرياضية الخليجية الجديدة التي تحدث عنها أمير الشباب في تصريح له قبل المهرجان..

● الف مبروك.. نقولها من الأعماق لكل فرد خليجي شارك في إخراج مهرجان الاسم بتلك الصورة الرائعة من لاعبين وحكام ومدربين ومسؤولين..

● الف مبروك.. نقولها لأمير الشباب فيصير.. بن فهد.. بن عبد العزيز الذي شهد بالأساس طقاف ثرة طيبة من ثمار شجرة الخير التي كان ولا يزال يسقيها بجهد وعرقه في أرض الخير أرض المملكة..

● الف مبروك.. نقولها لكل مواطن سعودي جلس بالاسم أمام الشاشة الفضية وتابع عطاء الفارس في أرض الدوحة..

● الف مبروك.. نقولها لكل الاتفاقيين.. فرسان الدماء.. الذين قهروا كل الظروف الصعبة التي وقعت في مشوارهم نحو البطولة.. وتحملوا المسؤولية.. كحسب ما يكون التحمل.. وشرفوا الكرة السعودية في مهرجان الخليج وعرضه الكروي الكبير..

● الف مبروك لمديرتنا القدير خليل الزباني على هذا الانتاج الكبير الذي أكد من خلاله قدرته وقدراته كمدير سعودي قدير أثبت جدارته على مستوى الخليج والجزيرة العربية بكاملها..

● الف مبروك للجامع الاتفاقية التي راقت.. البطل.. من الدمام إلى الدوحة ووقفت معه وساندته وباسمته في تألقه وإبداعه.. وعودته من قطر بكأس البطولة..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

● الف مبروك.. للجمهور السعودي على مشاعره تجاه سفيرة البطل.. منذ بداية المشاور وحتى مسك الختام..

### خطوط الفريقيين في الميزان

صده لجميع الكرات التي تصل إلى منطقة دفاع فريقه بخروج الوقت السليم واقتضائه بجهد وقام بقتل جميع الهجمات العربية من قبل لاعبي العربي الكويتي في زمن شوطي المباراة الأصليين..

● قاسم نزيه العربي الكويتي زميله الفريق الاتفاقية السعودي في معظم فترات المباراة أهدر الفهد العادي حيث كان عامل الاصابة أيضا يتشارك في الإداء العربي الكويتي الشك في ردة الإداء فكانت خطوط الفريق الثلاثة تؤدي فئات خطوط الفريق السعودي مع فريق الاتفاق فكانت خطوط الفريق المنقطة في:

● خط الدفاع: قام هذا الخط بدور الإيجابي في تخليص جميع الكرات التي كانت تصله من أقدام مهاجمي الاتفاق وأن كان هذا الخط قد اكتشف أكثر من مرة أمام شرع هجمات فريق الاتفاق لعب في خط الدفاع على المشدي وعبد العزيز الطور والحشاش وأحمد عسكر..

● خط الوسط: قاده عبدالله البوشي ومحمد كرم وعلي حسين وقام هذا الثلاثي بالسيطرة على المنطقة مع فلاتي وسط فريق الاتفاق وأن ظهرت تمريراتهم القوية في تنويع الهجمة وتنفيذها أفضل من فلاتي الوسط الاتفاقية..

● خط الهجوم: ساعد زاهر وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

● خط الدفاع: قام هذا الخط بدور الإيجابي في تخليص جميع الكرات التي كانت تصله من أقدام مهاجمي الاتفاق وأن كان هذا الخط قد اكتشف أكثر من مرة أمام شرع هجمات فريق الاتفاق لعب في خط الدفاع على المشدي وعبد العزيز الطور والحشاش وأحمد عسكر..

● خط الوسط: قاده عبدالله البوشي ومحمد كرم وعلي حسين وقام هذا الثلاثي بالسيطرة على المنطقة مع فلاتي وسط فريق الاتفاق وأن ظهرت تمريراتهم القوية في تنويع الهجمة وتنفيذها أفضل من فلاتي الوسط الاتفاقية..

● خط الهجوم: ساعد زاهر وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..

● خط الدفاع: قام هذا الخط بدور الإيجابي في تخليص جميع الكرات التي كانت تصله من أقدام مهاجمي الاتفاق وأن كان هذا الخط قد اكتشف أكثر من مرة أمام شرع هجمات فريق الاتفاق لعب في خط الدفاع على المشدي وعبد العزيز الطور والحشاش وأحمد عسكر..

● خط الوسط: قاده عبدالله البوشي ومحمد كرم وعلي حسين وقام هذا الثلاثي بالسيطرة على المنطقة مع فلاتي وسط فريق الاتفاق وأن ظهرت تمريراتهم القوية في تنويع الهجمة وتنفيذها أفضل من فلاتي الوسط الاتفاقية..

● خط الهجوم: ساعد زاهر وسعد مبارك.. الذي كان يهدر كرة كانت أن تحدث شيئا.. وبعد أن كان يدافع عنها أمير الشباب في ضغطهم على مرمر راضي عباس وتمكنوا من أن يسبقوا على معظم فترات هذا الشوط الذي كان أقوى من سابقه من حيث قوة الأداء وسرعته..



